

7923

A

## Advanced Diploma

### FRENCH – Paper II (Literature )

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper)

#### SECTION A- THEATRE : Répondez à UNE question au choix: (150-180 mots) (15)

*Les Fourberies de Scapin* de Molière est une satire sociale où le dramaturge dénonce la bourgeoisie et ses valeurs. Démontrez à l'aide des exemples du texte.

OU

Commentez le personnage d'Hernani dans la pièce de théâtre de Victor Hugo en vous appuyant sur les extraits suivants :

Monts d'Aragon ! Galice ! Estramadoure !

- Oh ! je porte malheur à tout ce qui m'entoure ! -

J'ai pris vos meilleurs fils, pour mes droits, sans remords;

Je les ai fait combattre, et voilà qu'ils sont morts !

(...)

Dona Sol, prends le duc, prends l'enfer, prends le roi !

C'est bien. Tout ce qui n'est pas moi vaut mieux que moi !

Je n'ai plus un ami qui de moi se souviene,

Tout me quitte, il est temps qu'à la fin ton tour vienne...

#### SECTION B- POESIE (15 + 10)

1- Etudiez un des extraits suivants au choix: (150-200 mots) (15)

Ô temps ! Suspend ton vol, et vous, heures propices !

Suspendez votre cours :

Laissez-nous savourer les rapides délices

Des plus beaux de nos jours !

(...)

Ô lac ! rochers muets ! grottes ! forêt obscure !

Vous, que le temps épargne ou qu'il peut rajeunir,

Gardez de cette nuit, gardez, belle nature,

Au moins le souvenir !

OU

Tous les souvenirs de naguère

O mes amis partis en guerre

Jaillissent vers le firmament

Et vos regards en l'eau dormant

Meurent mélancoliquement

Où sont-ils Braque et Max Jacob

Derain aux yeux gris comme l'aube

Où sont Raynal Billy Dalize

Dont les noms se mélancolisent...

- 2- Comment les personnages de la Cigale et de la Fourmi se distinguent-ils dans la fable de La Fontaine ? Décrivez leurs principaux traits. (150 mots) (10)

### SECTION C- FICTION –

Répondez à 4 questions au choix: (200-250 mots) (15 x 4= 60)

- 1- A travers son roman, *Illusions Perdues*, Balzac fait une critique du monde du journalisme et expose l'importance de l'argent dans la société française. Qu'en dit-il ?
- 2- Quels sont les principaux aspects de l'histoire de l'esclavage et du colonialisme dans l'extrait de *Candide* intitulé « Le nègre de Surinam ». Elaborez-les à l'aide de l'extrait étudié.
- 3- Comment *Pantagruel* de Rabelais est-il représentatif de l'esprit de la Renaissance ? Démontrez-le par une analyse du comportement de Gargantua au moment de la mort de sa femme.
- 4- Nicolas Bouvier raconte l'histoire de sa vie à travers sa « Bibliothèque ». Analysez au moins deux anecdotes qui vous semblent importants dans le texte.
- 5- Décrivez la scène de la manifestation dans le roman d'Emile Zola. Quel effet le romancier veut-il créer et à quelle fin ?
- 6- *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry est un livre destiné à la fois aux enfants et aux adultes. Quelle est la leçon qu'ils peuvent en tirer ?