

**ADVANCED DIPLOMA**

**SPANISH – PAPER I**  
(Advanced Study of the Language)

Time : 3 hours

Maximum Marks :100

(Write your Roll No. on the top of immediately on receipt of this question paper).

**Sección I**

1. Lea el siguiente texto y responda a las preguntas dadas a continuación: (21)

Aunque el hombre lleva más de un millón de años utilizando este tipo de comunicación, ésta no se ha empezado a estudiar nada más que hace sólo unas décadas. El investigador Albert Mehrabian descompuso en porcentajes el impacto de un mensaje: 7% es verbal, 38% vocal (tono, matices y otras características) y un 55% señales y gestos. El componente verbal se utiliza para comunicar información y el no verbal para comunicar estados y actitudes personales. Este investigador, Albert Mehrabian, afirma que en una conversación cara a cara el componente verbal es un 35% y más del 65% es comunicación no verbal.

Muchos gestos utilizados son comunes en la mayoría de los países, aunque otros pueden significar cosas distintas dependiendo de donde estemos. Los gestos básicos suelen ser los que más universalizados están: mover la cabeza para afirmar o negar algo, fruncir el ceño en señal de enfado, encogerse de hombros que indica que no entendemos o comprendemos algo, etc. Otras veces, hay gestos que vienen heredados del reino animal, como puede ser enseñar los dientes en señal de enfado (agresividad).

Aunque sepa que puede significar un determinado gesto, no caiga en el error de interpretarlo de forma aislada; es fácil que pudiera equivocarse. Los gestos se pueden fingir, pero no todo el cuerpo actúa de la misma manera. Las cejas, la risa, la pupila de los ojos y otros pequeños detalles seguramente nos delatan. Por regla general, cuando estamos mintiendo o forzando una situación, el cuerpo nos delata. Por eso las situaciones personales, se resuelven mejor cara a cara, que por teléfono y otro medio donde se puede esconder el cuerpo y perder una importante parte del mensaje (la parte no verbal).

La mayoría de los gestos y movimientos que utilizamos habitualmente, nos vienen condicionados por el entorno en el que nos hayamos criado. Los matices culturales, son de gran importancia en el lenguaje corporal. También el entorno familiar, tiene una clara influencia en nuestro comportamiento y en nuestra manera de "hablar con el cuerpo". Sabemos realmente hasta donde acercarnos a una persona para charlar, para presentarla, etc. Todas las personas, según estudios recientes y según Allan Pease, tenemos nuestros territorios muy bien delimitados: la zona íntima, de hasta 50 cms. de distancia, donde se acercan las personas más allegadas (familia, amigos íntimos, etc). La zona personal hasta 125 cms. aproximadamente, distancia utilizada en reuniones, entorno laboral y social. La zona social, hasta los 2 ó 3 mts. más o menos, que es utilizada con personas ajenas a nuestro entorno (el cartero, un electricista, etc. y gente en la vía pública). Hay muchas personas a quienes no les agrada que otros "invadan" su territorio o zona personal.

Se dice, que la cara es el espejo del alma. Pero es mucho más que eso. Cuando la mano tapa la boca, es señal de mentira. Tocarse la nariz de múltiples formas es indicativo de que se está contando algo falso, así como frotarse los ojos, indica lo mismo. No obstante, como se ha dicho anteriormente, los gestos no se pueden interpretar por separado para no obtener conclusiones erróneas. Los gestos son tan variados como las personas, y como las situaciones en las que nos encontremos. Las actitudes no verbales, como hemos visto pueden darnos unas buenas pistas a la hora de saber que actitud tienen nuestros interlocutores en muchas conversaciones y reuniones.

- a. Haga un breve resumen del texto dando un título adecuado. (7)
- b. Qué le sugiere a Ud. el hecho de que el componente no verbal de una comunicación sea 65%? (4)
- c. Según el texto, por qué las situaciones personales se resuelven mejor cara a cara que por teléfono? (4)
- d. Qué papel juega nuestra cultura en torno a la comunicación no verbal? Explique con algunos ejemplos. (4)
- e. Qué precauciones debemos tener en cuenta cuando interpretemos los gestos de alguien? (2)

2. Complete las siguientes frases conjugando los verbos en el tiempo y modo adecuado. (20)

- a. - Ana, no te parece que Miguel \_\_\_\_\_(tener) una actitud un poco extraño hoy?  
- Tú crees? Yo no he notado nada.
- b. A mí me parece muy bien que \_\_\_\_\_(tomar, ellos) esas medidas; es lo más justo.
- c. Bueno, entonces quedamos así: te llamaré en cuanto lo \_\_\_\_\_(saber, yo).
- d. Sigo pensando que es un error \_\_\_\_\_(hacer, yo) eso.
- e. ¡Cómo me gustaría que en el diccionario no \_\_\_\_\_(aparecer) la palabra envidia! Eso significaría que no existiría ese sentimiento.
- f. -Me preocupa que \_\_\_\_\_(estar, nosotros) a finales de mes y todavía no me \_\_\_\_\_(dar, ellos) una respuesta. Hace un mes que nos dijeron que nos la \_\_\_\_\_(enviar, ellos) la semana siguiente por fax pero aún no hemos recibido nada.  
-¡Bah! Tranquila, mujer. Ya \_\_\_\_\_(ver, tú) como te la dan un día de estos.
- g. Nos pidió que se lo \_\_\_\_\_(entregar, nosotros) antes de que \_\_\_\_\_(venir) el jefe.
- h. -Y si en lugar de cenar en casa \_\_\_\_\_(ir, nosotros) a un restaurante?  
Es que tengo unas ganas de salir.  
- Pues no \_\_\_\_\_(ser) mala idea.
- i. Pero, cómo es posible que no nos \_\_\_\_\_(decir, ellos) nada ayer? O sea, que lo sabían y no nos \_\_\_\_\_(decir, ellos) nada.

- j. A Suparna, le fastidia mucho que la gente se \_\_\_\_\_ (comprometer) a hacer cosas y luego no las \_\_\_\_\_ (hacer).
- k. Si no se hubiera inventado el coche, actualmente se \_\_\_\_\_ (viajar) menos.
- l. -No vas a quererlo nada más cuando yo te \_\_\_\_\_ (revelar) la verdad...  
-Te estás equivocando. Nunca dejaré de querer a Manuel, \_\_\_\_\_ (decir, tú) lo que digas.

3. Complete las siguientes frases libremente: (14)

- a. Si no hubiera estudiado español ...
- b. Estábamos seguras de que ...
- c. ¡Qué rabia que...!
- d. Siento que...
- e. No es que no ... sino que ....
- f. Usted cree que merece la pena que....?
- g. A lo mejor ... después del atardecer.

4. Escriba sobre uno de los siguientes temas; (25)

- a. La publicidad es un reflejo de la sociedad Comenta.
- b. El abuso de la tecnología en el mundo contemporáneo.
- c. El aumento en el número de centros comerciales en su ciudad.

### Sección II:

5. Haga uno de los siguientes:

- a. En el texto, '*Las esposas felices se suicidan a las seis*', a qué se refiere la hora de "las seis"? Según el autor, cuál es la tragedia de la vida de las amas de casa? Comente detalladamente dando su propia opinión. (20)

o

- b. Qué presiones encuentra una mujer en la sociedad y cómo responde a ellas? Hay alguna diferencia en la actitud de la sociedad hacia las arrugas de un hombre y las de una mujer? Comente con referencia al texto '*La dictadura de la imagen*', dando también su propia opinión.

o

- c. ¿Qué opina del trabajo de Maripili Sánchez? ¿Cree que nuestra vida laboral afecta a nuestra vida personal y que las exigencias de la vida laboral alteran el estilo de vida? Comente refiriendo a los artículos "Lás lágrimas de Maripili Sánchez" y "En torno al paro".