This question paper contains 5 printed pages.]

आपका अनुक्रमांक ....

7868 **A**

Certificate

HINDI—Paper II

(Text)

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 100

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित

स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

1. किसी **एक** पाठ का सारांश हिन्दी में लिखिए :

   Write a summary in Hindi of any *one* of the following lessons : 20

   (क) भारत एक है (निबन्ध)

   (ख) कलम और तलवार (कविता)

   (ग) बड़े भाई साहब (कहानी)

   (घ) जीवन और शिक्षण (जीवनोपयोगी लेख)

   (ङ) ठुकरा दो या प्यार करो (कविता)

[P.T.O.

2. निम्नलिखित कविता को पढ़कर नीचे दिए गए किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

Read the following poem and answer any ***four*** questions :

$4 \times 5 = 20$

जो कुछ पढ़ो तुम कार्य में भी साथ ही परिणत करो,
सब भक्तवर प्रह्लाद की निम्नोक्ति को मन में धरो।
"कौमार में ही भागवत धर्माचरण कर लो यहां,
नर जन्म दुर्लभ और वह भी अधिक रहता है कहाँ।"

दो पथ, असंयम और संयम हैं तुम्हें अब सब कहीं,
पहला अशुभ है, दूसरा शुभ है, इसे भूलो नहीं।
पर मन प्रथम की ओर ही तुमको झुकाएगा अभी,
यदि तुम न सँभलोगे अभी तो फिर न सँभलोगे कभी।

(क) प्रस्तुत कविता में कवि किसे सम्बोधित कर रहा है?

(ख) प्रस्तुत कविता के कवि का नाम लिखिए।

(ग) कवि नवयुवकों को क्या शिक्षा देता है?

(घ) 'दो पथ' कवि के अनुसार कौन-से हैं?

(ङ) नर जन्म दुर्लभ क्यों है?

(च) निम्नलिखित शब्दों का अर्थ बताते हुए वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

कार्य, पथ, नर, शुभ, अशुभ।

(छ) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं **पाँच** के विलोम (Antonym) लिखिए :

दुर्लभ, शुभ, अधिक, संयम, अच्छा, छोटा, चतुर।

3. कोष्ठक में दिए गए पाठ के आधार पर किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

Answer any ***four*** questions in Hindi on the basis of the lesson indicated in the brackets : $4 \times 5 = 20$

(क) कवयित्री किसके प्रति मन का भाव प्रकट करना चाहती है?

(ठुकरा दो या प्यार करो)

(ख) लेखक के बड़े भाई का परीक्षाफल हमेशा कैसा आता था?

(बड़े भाई साहब)

(ग) कवयित्री स्वयं को 'गरीबिनी' क्यों कहती है?

(ठुकरा दो या प्यार करो)

(घ) भारत की एकता का क्या कारण है? (भारत एक है)

(ङ) 'बड़े भाई साहब' कहानी के लेखक का नाम लिखिए।

(बड़े भाई साहब)

(च) लेखक के बड़े भाई उनसे उम्र में कितने बड़े थे?

(बड़े भाई साहब)

(छ) कलम की शक्ति के विषय में लेखक के क्या विचार हैं?

(कलम और तलवार)

(ज) जीवन में शिक्षण का क्या महत्व है? (जीवन और शिक्षण)

4. अपने भारत प्रवास के अनुभव/संस्मरण बताइए।

Describe your experiences in India. 10

5. कोष्ठक में दिए गए उचित शब्दों द्वारा निम्नलिखित में से किन्हीं **दस** रिक्त स्थानों को भरिए :

Fill up any ***ten*** of the following with appropriate words given in the brackets : 10

(i) .... स्टेशन विश्वविद्यालय है। (अगली/अगला)

(ii) मुझे आज .... होगा। (पढ़ना/पढ़नी)

(iii) .... भाई साहब मुझसे पाँच साल बड़े थे। (मेरा/मेरे)

(iv) समय बरबाद मत ....। (करूँ/करो)

(v) यह भारत का .... है। (नक्शा/नक्शे)

(vi) मुझे समाचार-पत्र .... है। (पढ़ना/पढ़ने)

(vii) हमेशा कोशिश .... चाहिए। (करना/करनी)

(viii) पत्ते .... हैं। (हरा/हरे)

(ix) नौजवानों में जोश .... । (है/हो)

(x) .... लोगों को कामयाबी मिलती है। (मेहनत/मेहनती)

(xi) भारत में कई भाषाएं .... जाती हैं। (बोला/बोली)

(xii) हम हिन्दी पढ़ने के लिए कक्षा में .... हैं। (आए/आया)

(xiii) यह शहर जाना .... लगता है। (पहचाने/पहचाना)

(xiv) वह कम खर्च करने .... लड़का है। (वाली/वाला)

(xv) यह कविता बहुत .... है। (अच्छा/अच्छी)

6. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** शब्दों के वचन बदलिए :

Change the number of any ***five*** of the following words : 5

नवयुवक, नक्शा, कोशिश, अगला, फूल, पेड़, आँख, किताब।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** शब्दों के लिंग बदलिए :

Change the gender of any ***five*** of the following words : 5

राजा, बेटा, कवि, नवयुवक, भाई, अच्छा, पिता, सेठ।

7. किन्हीं **पाँच** शब्दों/अभिव्यक्तियों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

Make sentences using any ***five*** of the following words/expressions :

10

सबूत, बाधा, कामयाबी, बड़े भाई साहब, कोई-न-कोई, अगला, धीरे-धीरे, प्यार, कलम, जीवन, साथ-साथ।