This question paper contains 3 printed pages.]

Your Roll No.......................

6006

Concurrent Course for Honours Prog. A

(Qualifying Course)

URDU LANGUAGE

(Lower)

(Admission of 2005 and onwards)

Time : 2 Hours **Maximum Marks : 50**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

UNIT – I

1. درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے مختصر جواب لکھیے : 15

(الف) "نیا ادب" سے کیا مراد ہے؟

(ب) اردو زبان کے آغاز پر اظہارِ خیال کیجیے۔

(ج) اٹھارہویں صدی کے دلّی کے چار بڑے شعرا کے نام لکھیے۔

(د) لکھنو کی شاعری کی خصوصیات لکھیے۔

(ر) ترقی پسند نظم نگاروں کے نام لکھیے۔

UNIT – II

2. درج ذیل شعری اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ کیجئے۔ **10**

(الف)

مفلس کی کچھ نظر نہیں رہتی آن پر - دیتا ہے اپنی جان وہ ایک ایک نان پر
ہر آن ٹوٹ پڑتا ہے روٹی کے خوان پر - جس طرح کتے لڑتے ہیں ایک استخوان پر
ویسی ہی مفلسوں کو لڑاتی ہے مفلسی

بی بی کی نتھ نہ لڑکوں کے ہاتھوں کڑے رہے - کپڑے میاں کے بنیے کے ہاتھوں پڑے رہے
جب کڑیاں بک گئیں تو کھنڈر میں پڑے رہے - زنجیر نہ کواڑ نہ پتھر گڑے رہے
آخر کو اینٹ اینٹ کھداتی ہے مفلسی

(ب)

شعر کی تحلیل سے پہلے مری تقریر سُن - خود زبانِ شعر سے آ ! شعر کی تفسیر سُن !
دل میں جب اشعار کی ہوتی ہے بارش بیشمار - نطق پر بوندیں ٹپک پڑتی ہیں کچھ بے اختیار
ڈھال لیتی ہے جنھیں شاعر کی ترکیب ادب - ڈھل کے گو وہ گوہر غلطاں کا پاتی ہیں لقب
اور ہوتی ہے تجلی بخش تاجِ زر فشاں - پھر بھی وہ شاعر کی نظروں میں ہیں خالی سیپیاں
جن کے اسرار درخشاں روح کی محفل میں ہیں - سیپیاں ہیں نطق کی موجوں پر ہوتی موتی دل میں

3. اختر شیرانی یا ساحر کی نظم نگاری پر مختصر مضمون لکھئے۔ **10**

UNIT – III

4. افسانہ 'کفن' یا ''ٹوبہ ٹیک سنگھ'' کا خلاصہ لکھیے۔ 15

یا

درج ذیل میں سے **ایک** پر مختصر نوٹ لکھیے :

(الف) پیتل کا گھنٹہ

(ب) گرم کوٹ

(ج) آدھے گھنٹے کا خدا