

This question paper contains 3 printed pages.]

Your Roll No. ....

5988

A

**Concurrent Course for Honours Prog.**

**Interdisciplinary Course**

**NATIONALISM AND INDIAN LITERATURE**

(Admissions of 2006 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. <sup>1</sup> on the top immediately  
on receipt of this question paper.)

**टिप्पणी :** अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्न-पत्र के उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

**Note :** Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

**नोट :** प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक एम. ए. हिन्दी परीक्षा के वर्ग 'ब' (स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग एवं नॉन फार्मल सैल आदि) के परीक्षार्थियों के लिए मान्य हैं। 'अ' (नियमित विद्यार्थियों) के लिए इन अंकों का समानुपातिक पुनर्निर्धारण परीक्षा-फल तैयार करते समय किया जाएगा।

1. Define Rāṣṭra (Nation). What are its important elements ? 6

राष्ट्र की परिभाषा दीजिए। उसके कौन-कौन से प्रमुख तत्व हैं ?

[P.T.O.]

Or (अथवा)

Write an essay on 'the concept of Rāṣṭra (Nation)'.

'राष्ट्र की संकल्पना' पर एक निबन्ध लिखिए।

2. Discuss any *two* of the following : 6

(i) History of the name Bhārata;

(ii) National Literature;

(iii) National Symbols;

(iv) National Consciousness.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का विवेचन कीजिए :

(i) 'भारत' नाम का इतिहास;

(ii) राष्ट्रीय साहित्य;

(iii) राष्ट्रीय प्रतीक;

(iv) राष्ट्रीय चेतना।

3. Throw some light on the nature of Nationality and describe its relation with citizenship. 6

राष्ट्रीयता के स्वरूप पर प्रकाश डालिए और नागरिकता से इसके सम्बन्ध का वर्णन कीजिए।

Or (अथवा)

Explain the concept of Nationality in Indian context.

भारतीय सन्दर्भ में राष्ट्रीयता की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

4. Discuss any *one* of the following : 6

(i) Cultural Unity;

(ii) Nationalism and Freedom.

निम्नलिखित में से किसी एक का विवेचन कीजिए :

(i) सांस्कृतिक एकता;

(ii) राष्ट्रीयता और स्वाधीनता।

5. Describe the nature of Rāṣṭra (Nation) on the basis of Śukla-Yajurveda (22/22). 7

शुक्लयजुर्वेद (22/22) के आधार पर राष्ट्र के स्वरूप का वर्णन कीजिए।

*Or* (अथवा)

Describe the nature of Bhāratavarṣa according to Viṣṇupurāṇa.

विष्णु पुराण में वर्णित भारतवर्ष के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

6. Write an essay on the contribution of Paṇḍitā Ksamārāva *or* Mathurāprasād Dīksita for awaking national consciousness. 6

राष्ट्रीय चेतना के जागरण में पण्डिता क्षमा राव या मथुराप्रसाद दीक्षित के योगदान पर लेख लिखिए।

7. Examine the nationalism as depicted in modern Hindi poetry. 7

आधुनिक हिन्दी काव्य में चित्रित राष्ट्रीयता की समीक्षा कीजिए।

*Or* (अथवा)

'Maithilisharan Gupta is a National Poet.' Comment on this statement.

'मैथिलीशरण गुप्त एक राष्ट्रकवि हैं।' इस कथन पर टिप्पणी कीजिए।

8. Write short notes on the 'national poems' of any two of the following poets : 6

Bharatendu Harishchandra, Jayashankar Prasad, Suryakant Tripathi 'Nirala', Ramdhari Singh 'Dinkar'.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो कवियों की राष्ट्रीय कविताओं पर टिप्पणी लिखिए :

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, जयशंकर प्रसाद, सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला', रामधारी सिंह 'दिनकर'।