

This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.

6013

A

Concurrent Course for Honours Prog.

Interdisciplinary Course

NATIONALISM AND INDIAN LITERATURE

(Admissions of 2006 and onwards)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)

Note : Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्न-पत्र के उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Note : The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.A. (Hons.)/ B.Com. (Hons.) These marks will however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges at the time of posting of awards for compilation of result.

[P.T.O.]

टिप्पणी : प्रश्न-पत्र में अंकित अधिकतम अंक बी.ए. (ऑनर्स)/बी. कॉम. (ऑनर्स) के परीक्षार्थियों, जो खुली शिक्षा के विद्यालयों के साथ पंजीकृत हैं, के लिए अनुप्रयोज्य होंगे। यद्यपि ये अंक नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिए उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय उनके समानुपातिक रूप में कम होंगे।

All questions are compulsory.

सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।

1. राष्ट्र से आप क्या समझते हैं ? उसकी परिभाषाओं की संक्षिप्त विवेचना कीजिए ।

What do you understand by the term Rāṣṭra (Nation) ?
Briefly describe its various definitions.

अथवा (Or)

राष्ट्र का निर्माण करने वाले कारक तत्वों का वर्णन कीजिए ।

Discuss the factors that help the formation of Rāṣṭra (Nation).

6

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का विवेचन कीजिए :

- (i) पुराणों में 'भारत' नाम
- (ii) भारत का राष्ट्रगान
- (iii) भाषाई एकता
- (iv) कोशकारों के अनुसार 'राष्ट्र' का अर्थ।

Discuss any two of the following :

- (i) The name 'Bhārata' in the Purāṇas
- (ii) National Anthem of Bhārata
- (iii) Unity of Language

(iv) Meaning of 'Rāṣṭra' according to the lexicographers. 6

3. राष्ट्रियता के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

Throw light on the nature of Rāṣṭriyata (Nationality).

अथवा (Or)

भारतीय सन्दर्भ में राष्ट्रियता की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए ।

Explain the concept of Nationality in Indian context. 6

4. राष्ट्रीय एकता के प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालिए ।

Describe the essential factors of National Unity.

अथवा (Or)

राष्ट्र और राष्ट्रियता में भेद बताइए ।

Distinguish between Rāṣṭra (Nation) and Rāṣṭriyata (Nationality). 6

5. अथर्ववेद के 'भूमिसूक्त' के आधार पर राष्ट्र के आवश्यक तत्वों की विवेचना कीजिए ।

Discuss the essential elements of Rāṣṭra (Nation) on the basis of 'Bhūmisūkta' of Atharvaveda.

Or (अथवा)

विष्णु पुराण के आधार पर भारतवर्ष के पौराणिक स्वरूप का वर्णन कीजिए ।

Describe the Purāṇic nature of Bhāratavarṣa on the basis of Viṣṇupurāṇa. 7

6. राष्ट्रीय चेतना जगाने में 'शिवराजविजयः' अथवा 'सत्याग्रहगीता' के योगदान पर एक लेख लिखिए ।

Write an essay on the contribution of 'Sivarājvijayah' or 'Satyāgrahagīta' for awakening national consciousness. 6

7. जयशंकर प्रसाद अथवा रामधारी सिंह 'दिनकर' की रचनाओं में राष्ट्रीयता की समीक्षा कीजिए ।

Examine the nationalism as revealed in the poetry of Jayashankar Prasad or Ramdhari Singh 'Dinkar'. 7

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो कवियों की 'राष्ट्रीय कविताओं' पर टिप्पणी लिखिए :

मैथिलीशरण गुप्त, सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला', भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, माखन लाल चतुर्वेदी।

Write short notes on the 'national poems' of any two of the following poets :

Maithilisharan Gupta, Suryakant Tripathi 'Nirala', Bharatendu Harishchandra, Makhanlal Chaturvedi. 6