[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....

3419 **B**

LL.B.

V Term

Paper LB-5034

INTELLECTUAL PROPERTY LAWS-II

Time : 3 *Hours* *Maximum Marks* : 100

(*Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.*)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी **या** हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *Five* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. "There is no copyright in ideas and a person may appropriate ideas of another in his own work. But if the ideas have been acquired by a person under confidence, the court may grant injunction against their publication."

Discuss idea-expression dichotomy in the light of Urmi Juvekar Chiang *Vs.* Global Broadcast News Limited, 2008

[P. T. O.

(36) PTC 377 (Bom.), bringing out the distinction between copyright law and law of breach of confidence.

"विचारों में कोई प्रतिलिप्याधिकार नहीं होता है तथा कोई भी व्यक्ति अन्य किसी भी व्यक्ति के विचारों को अपनी स्वयं की कृति में विनियोजित कर सकता है। किन्तु यदि विचार किसी व्यक्ति द्वारा विश्वास के अन्तर्गत अर्जित किए गए हैं तो न्यायालय इस प्रकाशन के विरुद्ध व्यादेश मंजूर कर सकेगा।"

प्रतिलिप्याधिकार विधि तथा विश्वास भंग विधि के बीच विभेद स्पष्ट करते हुए उर्मि जुवेकर चियांग **बनाम** ग्लोबल ब्रॉडकास्ट न्यूज लिमिटेड, 2008 (36) पी.टी.सी. 377 (बाम्बे) को ध्यान में रखते हुए विचार-अभिव्यक्ति के दो में विभाजन का विवेचन कीजिए।

2. Discuss the economic rights of the copyright owner under Copyright Act, 1957.

   प्रतिलिप्याधिकार अधिनियम, 1957 के अन्तर्गत प्रतिलिप्याधिकार के स्वामी के आर्थिक अधिकारों का विवेचन कीजिए।

3. (*i*) Discuss the law of ownership of copyright under Copyright Act, 1957.

   प्रतिलिप्याधिकार अधिनियम, 1957 के अन्तर्गत प्रतिलिप्याधिकार के स्वामित्व की विधि का विवेचन कीजिए।

   (*ii*) Discuss performer's rights.

   अभिनेता के अधिकारों का विवेचन कीजिए।

4. (*i*) Discuss the concept of "fair use" by referring to the law laid down in Super Cassettes Industries Ltd. *Vs*. Hamar Television Network Pvt. Ltd., 2011 (45) PTC 70 (Del.).

सुपर कैसेट्स इन्डस्ट्रीज लिमिटेड **बनाम** हमार टेलीविजन नेटवर्क प्राइवेट लिमिटेड, 2011 (45) पी.टी.सी. 70 (दिल्ली) में अधिकथित विधि को निर्दिष्ट करके "उचित प्रयोग" की संकल्पना का विवेचन कीजिए।

(*ii*) Is it allowed to make "version recording" of a sound recording under Section 52? Discuss in the light of Gramophone Company of India Ltd. *Vs*. Super Cassettes Industries Ltd., 2010 (44) PTC 541 (Del.).

क्या धारा 52 के अन्तर्गत साउण्ड रिकॉर्डिंग का "वर्शन रिकॉर्डिंग" तैयार किया जाना अनुमत है? ग्रामोफोन कम्पनी ऑफ इण्डिया लिमिटेड **बनाम** सुपर कैसेट्स इन्डस्ट्रीज लिमिटेड, 2010 (44) पी.टी.सी. 541 (दिल्ली) को ध्यान में रखते हुए विवेचन कीजिए।

5. What are "patentable" and "non-patentable" inventions under Patents Act, 1970? Can an invention which is based on traditional knowledge be patented? Discuss by explaining the term "traditional knowledge".

पेटेन्ट अधिनियम, 1970 के अन्तर्गत पेटेन्ट किए जाने योग्य और पेटेन्ट न किए जाने योग्य आविष्कार क्या होते हैं? क्या उस आविष्कार का पेटेन्ट किया जा सकता है जो पारम्परिक ज्ञान पर आधारित है? 'पारम्परिक ज्ञान' शब्दों की व्याख्या करते हुए विवेचन कीजिए।

6. Discuss the procedure for grant of patent under Patents Act, 1970, by making special reference to examination of application.

पेटेन्ट की अर्जी की जाँच का विशेष निर्देश करते हुए पेटेन्ट अधिनियम, 1970 के अन्तर्गत पेटेन्ट की मंजूरी हेतु प्रक्रिया का विवेचन कीजिए।

7. (*i*) Discuss special provisions for compulsory licences under Sections 92 and 92A.

धारा 92 तथा 92A के अन्तर्गत अनिवार्य लाइसेंसों हेतु विशेष उपबन्धों का विवेचन कीजिए।

(*ii*) What are the rights of patentee under the Patents Act? Whether parallel importation infringes rights of patentee? Discuss.

पेटेन्ट अधिनियम के अन्तर्गत पेटेन्टी (एकस्वी) के क्या अधिकार हैं? क्या समानान्तर आयात पेटेन्टी (एकस्वी) के अधिकारों का अतिलंघन करता है? विवेचन कीजिए।

8. (*i*) Discuss registerable varieties under the Protection of Plant Varieties and Farmers' Rights Act, 2001.

पादप-प्रजाति और कृषक अधिकार अधिनियम, 2001 के संरक्षण के तहत दर्ज करने लायक किस्मों पर चर्चा कीजिए।

(*ii*) Discuss Farmers' Rights under Section 39 of the Protection of Plant Varieties and Farmers' Rights Act, 2001.

पादप-प्रजाति संरक्षण और कृषक अधिकार अधिनियम, 2001 की धारा 39 के अन्तर्गत कृषक अधिकारों का विवेचन कीजिए।

1400