This question paper contains 7 printed pages]

Your Roll No. ....

3423

LL.B.

B

V Term

Paper LB-5034

INTELLECTUAL PROPERTY LAWS

(Old Course)

Time : 3 Hours *Maximum Marks : 100*

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी **या** हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *five* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain the meaning of 'Design applied to articles' and protection provided to it under the Designs Act, 2000. State the procedure and conditions for registration of a design under the Act. Briefly explain the piracy provisions under Designs law.

'डिजाइन का वस्तुओं पर प्रयोग' का क्या अर्थ है एवं डिजाइन अधिनियम, 2000 के तहत इसको दिए गए संरक्षण की व्याख्या कीजिए। अधिनियम के तहत डिजाइन के पंजीकरण की प्रक्रिया एवं शर्तों को बताइये। डिजाइन विधि में दिए गए साहित्यिक चोरी से सम्बन्धित प्रबन्धों पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।

2. Explain the conditions for registration of Geographical words as trade marks as it is no more prohibited, but it is still prohibited for want of distinctive character. Explain the tests for inherent or acquired distinctive character with the help of cases.

भौगोलिक शब्दों का व्यापार चिह्न के रूप में पंजीकरण की शर्तों की व्याख्या कीजिए जैसा कि और अधिक वर्जित नहीं है, परन्तु सुभिन्न स्वभाव के अभाव में यह अब भी वर्जित है। निहित एवं अर्जित सुभिन्न स्वरूप के विभिन्न परीक्षणों की विनिश्चित वादों की सहायता से विवेचना कीजिए।

3. Explain the relative grounds of refusal of registration as enshrined in s 11. Briefly state the tests for determining similarity of later trade mark with earlier trade mark with the help of cases. State the overlap of s 11 with s 9(2) (a) where Registrar has wide powers to refuse registration.

धारा 11 में प्रतिष्ठापित अस्वीकृति के सापेक्ष आधारों की व्याख्या कीजिए। परवर्ती व्यापार चिह्न तथा पुरवर्ती व्यापार चिह्न की समरूपता को निर्धारित करने वाले परीक्षणों को संक्षेप में विनिश्चित वादों की सहायता से बताइए। धारा 9(2) के साथ धारा 11 की अतिव्याप्ति को बताइये जहाँ रजिस्ट्रार को पंजीकरण को नामंजूर करने की व्यापक शक्तियाँ प्राप्त हैं।

4. Explain the statutory remedy of infringement of trade marks and distinguish it from the common law remedy of passing off with the help of decided cases, of *Balkrishna Hatcheries* Vs. *Nandos International Ltd.*, 2007(35) PTC 295 (Bom) and *N. Ranga Rao* Vs. *Anil Garg* 2006(32) PTC 15 (Del). Is there any difference in tests in their applicability of trade marks to services.

व्यापार चिह्न के अतिलंघन के वैधानिक उपचारों की व्याख्या कीजिए और विनिर्णीत वादों बालकृष्ण हेचरीज् **बनाम** नन्दुज इन्टरनेशनल लिमिटेड, 2007 (35) PTC 295 Bom. तथा एन. रंगा राव **बनाम** अनिल गर्ग 2006 (32) PTC 15 (Del.) की सहायता से कॉमन लॉ उपचार चला देना से विभेद कीजिए। क्या सेवाओं के सन्दर्भ में व्यापारिक चिह्नों की प्रयोजनीयता के परीक्षणों में कोई भिन्नता है ?

5. (*a*) Discuss the subject matter of copyright in which copyright may subsist, stating whether ideas can enjoy copyright. Elaborate the condition of a minimal amount of creativity necessary for vesting of copyright.

(*b*) "To be capable of protection the idea must be sufficiently developed, so that it would be seen to be a concept which has at least some attentiveness for a television programme and which is capable of being realized as an actuality." Has the above statement of some courts extending copyright to 'concept notes'

made ideas/concepts into a valid subject matter of copyright in India ?

(क) उन विषय-वस्तुओं का विवेचन कीजिए जिनमें प्रतिलिप्यधिकार विद्यमान हो सकता है। बताइये क्या भाव प्रतिलिप्यधिकार का उपभोग कर सकते हैं ? प्रतिलिप्यधिकार में निहित शर्त न्यूनतम रचनात्मक मात्रा की आवश्यकता को विस्तारपूर्वक समझाइये।

(ख) विचार का संरक्षण योग्य होने के लिए पर्याप्त रूप से विकसित होना जरूरी है, जिससे कि यह अवधारणा लगे जो कि थोड़ा-सा टेलीविजन कार्यक्रम के लिए मनोयोग रखता हो और जो कि वास्तविक रूप में साकार करने योग्य हो।" उक्त कथन के आधार पर न्यायालयों ने भाव/अवधारणा को भारतीय प्रतिलिप्यधिकार विधि के अन्तर्गत इन्हें एक मान्य विषय-वस्तु माना है।

6. Copyright is described as a bundle of rights. Explain in detail the rights of owner in literary work and cinematograph films forming the above bundle. State *three-four* important exceptions to infringement in s 52 of Copyright Act.

प्रतिलिप्यधिकार अधिकारों की पोटली है। उक्त वाक्य के आधार पर साहित्यिक कार्य एवं चलचित्र फिल्म की विस्तार से व्याख्या कीजिए। प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम की धारा 52 के तहत अतिलंघन के विरुद्ध **तीन-चार** महत्त्वपूर्ण अपवादों को बताइए।

7. Give an overview of law of grant of patents in India. Explain the meaning of 'invention', inventive step and concept of ever-greening. Also state whether the method of curing a disease in humans or animals is patentable ?

भारत में पेटेंट के अनुदान के संदर्भ में विधि का मूल्यांकन कीजिए। आविष्कार के अर्थ, आविष्कार के चरण एवं अनंत अवधारणा की व्याख्या कीजिए। यह भी बताइये कि मानव अथवा पशुओं में बीमारी के इलाज की विधि स्वीकरणीय (Patentable) है।

8. Write short notes on any *two* :

(*a*) Determining ownership of Copyright;

(*b*) Determining well known Trade Marks under Trade Marks Act, 1999;

(*c*) Abridgement as part of adaptation within s 14 and 2 (a) of Copyright Act, 1957.

किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) प्रतिलिप्यधिकार में स्वामित्व का निर्धारण;

(ख) व्यापार चिह्न अधिनियम, 1999 के अन्तर्गत बहुचर्चित व्यापार चिह्नों का निर्धारण;

(ग) प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 14 एवं धारा 2(a) में संक्षेपण को आंशिक रूप से अनुकूलन बनाना।