

2. Explain any *ten* of the given conceptual terms in your own language:

प्रदत्त किन्हीं दस पारिभाषिक शब्दावलयों की अपने भाषा में व्याख्या कीजिए:

རྩོམ་པ་ལ། རེ་བཞིན་གཤེགས་པ། རྩོམ་པ། དགེ་བ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ།
 རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ།
 རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ།
 རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ།

3. Write a composition on any *one* of the following in Tibetan Language:

निम्नलिखित में से किसी एक पर तिब्बती भाषा में निबन्ध लिखिए:

1. རྩོམ་པ་ལ། རྩོམ་པ།
 2. རྩོམ་པ། རྩོམ་པ།

4. Translate the following passage into Hindi or English:

निम्नलिखित पद्यांश का हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए:

རྩོམ་པ་ལ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ།
 རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ།
 རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ། རྩོམ་པ།

5. Give a brief historical background on the origin and development of Buddhism in Tibet.

तिब्बत में बौद्ध धर्म के विकास एवं उद्भव की संक्षिप्त ऐतिहासिक पृष्ठभूमि दीजिए।

Or (अथवा)

Who was Thonmi Sambhota? What was his contribution towards evolution of Tibetan Script?

थोन्मी संभोट कौन थे? तिब्बती भाषा के उद्भव के प्रति उनका क्या योगदान था?