

M.A. / IV Sem.

A

BUDDHIST STUDIES— Paper BS-401 (F)

(Tibetan Buddhist Philosophy and Logic)

(Admissions of 2009 and onwards)

Time : 3 hours

Maximum Marks : 70

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

NOTE:— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt all five questions. All questions carry equal marks.

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Translate any two of the following verses into Hindi or English:

निम्नलिखित पद्यों में से किन्हीं दो का हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए:

གཏོ་མི་རྒྱུད་དུ་བཤོལ་ཐོ་རིམ་སུ། འབྲུང་བ་དེ་རྒྱུད་དུ་ལུ་བ་མིན།
ཡི་རླུགས་མིན་ཏེ་འདི་རྒྱུད་སུ། དེ་ཡོད་སྐྱུག་བཟུལ་དེས་མི་རྒྱུང་།

འདི་བདག་ལས་མ་ཡིན་གཞན་ལས་མིན། གཏིས་ལས་མ་ཡིན་རྒྱ་མེད་མིན།
དངོས་པོ་གང་དག་གང་ན་ཡང་། རླེབ་ནམ་ཡང་ཡོད་མ་ཡིན།

གཏོ་གཞན་ན་ལས་ཀྱི་བག་ཆགས་ལ། འབྲས་བུ་དག་ནི་གཞན་དུ་རྫོག་།
གང་ན་བག་ཆགས་ཡོད་པ་དེས། ཅི་ཡི་ཕྱིར་ན་འདོད་མི་བྱ།

2. Write a detail account on the date and authorship of:

ऊँद म रीग प ल र हृग प रि ङ्ग लेरु र पुस पा।।
ऊँद म रीग प ल र हृग प रि ङ्ग लेरु र पुस पा के काल एवं कृतित्व पर एक विस्तृत
विवरण लिखिए।

Or (अथवा)

Who is ऊँद म रीग प ल र हृग प रि ङ्ग लेरु र पुस पा? What are his contributions to the Buddhist
Logic? Discuss.

ऊँद म रीग प ल र हृग प रि ङ्ग लेरु र पुस पा कौन है? बौद्ध न्याय के प्रति उनका क्या योगदान है? चर्चा
कीजिए।

3. Write an account on the salient features of रि सु प रि ङ्ग लेरु र पुस पा

रि सु प रि ङ्ग लेरु र पुस पा की विशिष्टताओं पर एक लेख लिखिए

Or (अथवा)

Write a critical account on the Dialectical method of Nāgārjuna?

नागार्जुन की तर्क शैली पर एक आलोचनात्मक विवरण लिखिए।

4. Critically evaluate the thematic content of दुस म कु व रि ङ्ग लेरु र पुस पा

दुस म कु व रि ङ्ग लेरु र पुस पा के कथनांक विषयवस्तु का आलोचनात्मक विवेचन
कीजिए।

Or (अथवा)

What do you understand by the concept of *Mādhyamika* philosophy? What place
does it hold in *Mahāyāna* Buddhism?

माध्यमिक दर्शन की अवधारणा से आप क्या समझते हैं? इसका महायान बौद्ध धर्म में क्या स्थान है?

5. What do you understand by ऊँद म प र ल ग ग सु म? Evaluate with suitable
example.

ऊँद म प र ल ग ग सु म से क्या तात्पर्य है? उपयुक्त उदाहरण सहित मूल्यांकन कीजिए।

Or (अथवा)

Explain and discuss the following verse:

निम्नलिखित पदांश की व्याख्या सहित चर्चा कीजिए:

ग ल ङ्ग हृ ग री ग री री री । प ल र हृ ग री री री री ॥

रि सु प रि ङ्ग लेरु र पुस पा । रि सु प रि ङ्ग लेरु र पुस पा ॥