

This question paper contains 3 printed pages.

7143

Your Roll No.

M.A. / II

A

BUDDHIST STUDIES— Paper 28

(Buddhist Art and Architecture)

(Admissions of 2006 to 2008)

Time : 3 hours

Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

NOTE:— *Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.*

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

*Attempt any three questions.
All questions carry equal marks.*

*किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

1. Discuss the main features of the early Buddhist Art of Bhārhut and Sānchī.

भारहुत एवं साँची की प्रारंभिक बौद्ध कला की प्रमुख विशेषताओं का विवरण दीजिए।

25

P. T. O.

2. Trace the evolution and development of Buddha image.

बुद्ध की प्रतिमा के उत्क्रमित विकास को दर्शाइए। 25

3. Give an account of the origin and development of 'Monastery' as a form of Buddhist architecture.

बौद्ध कला-स्मारक के रूप में संघाराम/विहार की उत्पत्ति एवं विकास का विवरण दीजिए। 25

4. Write an essay on the Buddhist monuments at and in the vicinity of Bodha-Gayā.

बोध-गया एवं उसके आसपास के बौद्ध स्मारकों पर एक निबन्ध लिखिए। 25

5. Discuss and give a short account of the different forms of Tārā .

तारा के विभिन्न रूपों की चर्चा करते हुए एक संक्षिप्त लेख लिखिए। 25

6. Write short notes on any *two* of the following:

(i) Stupa architecture

(ii) Gāndhāra art

(iii) Ajantā

(iv) Dhyānī Buddhas.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

- (i) स्तूप संरचना
- (ii) गांधार कला
- (iii) अजन्ता
- (iv) ध्यानी बुद्ध ।

25