

7571

A

M. A. / II Sem.

**FRENCH – Paper 203**  
(Cultural History of France (2) )

(Admissions of 2009 and onwards)

Time : 1 1/2 hours

Maximum Marks :50

(Write your Roll No. on the top of immediately on receipt of this question paper).

**Question I: 200 mots maximum / 15 points**

De quoi est-il question dans « l’Affaire Dreyfus »? Quel rôle Émile Zola va-t-il jouer dans cette affaire, que cela nous apprend-il sur le rôle des écrivains en cette fin du 19e siècle?

ou

De quoi les « Années folles » sont-elles la conséquence? Comment se traduisent-elles dans les habitudes culturelles des Français et chez les les artistes.

**Question II: 200 mots maximum / 15 points**

Au milieu du XIXe siècle, l’Église fait face à de nouvelles conditions sociales et culturelles. Quelles sont ces nouvelles conditions sociales et culturelles issues de l’industrialisation et comment les Églises s’adaptent-elles à cette nouvelle société?

ou

Qu’est-ce qui relance la colonisation au XIXe siècle? Sous quelle forme s’effectue la domination française et quelle attitude adoptent les Français vis-à-vis des peuples colonisés?

**Question III: 300 mots maximum / 20 points**

Qu’appelle-t-on « la Résistance » au cours de la Seconde Guerre mondiale. Quel(s) rôle(s) ont joué les résistants au cours de la guerre. Citez au moins deux exemples de résistants en précisant quelle a été leur contribution dans la résistance.

Ou

Contre quoi les révoltes de mai 68 ce sont-elles élevées? Qui en étaient les protagonistes, quels sont les événements qui ont eu lieu et leurs conséquences?