

7573

A

M. A. / IV Sem.

FRENCH – Paper 401
(Study of a Genre/Poetry)

Time : 1-1/2 hours

Maximum Marks :50

Write your Roll No. on the top of immediately on receipt of this question paper.

SECTION A

1. Rédigez un essai de **200-250 mots** sur **UN** des sujets suivants. (20)
 - a. Situez rapidement les poètes de la Pléiade dans leur contexte sociopolitique et étudiez à partir de *Défense et Illustration de la Langue française* le rôle et la fonction qu'ils assignent à la poésie. N'oubliez pas de vous référer enfin aux poèmes que vous avez étudiés en classe pour illustrer ensuite leur relation avec leur pays natal.
 - b. Du romantisme d'Alphonse de Lamartine et de Victor Hugo et au symbolisme d'Arthur Rimbaud, retracez l'évolution de la poésie française dans ses grandes lignes. Pour terminer votre analyse, vous développerez les notions du « voyant » et du « dérèglement des sens » chères à Rimbaud. A cette fin, appuyez-vous sur « Voyelles » et sur « Le Bateau ivre ».
2. Expliquez la signification des vers suivants en bien précisant qui en est le créateur et le courant littéraire dont ils relèvent (**au choix**) : (5)

Donc si vous me croyez mignonne ;
Tandis que votre âge fleuronne
En sa plus verte nouveauté,
Cueillez, cueillez votre jeunesse :
Comme à cette fleur, la vieillesse
Fera temir votre beauté.

Ou

Que le vent qui gémit, le roseau qui soupire,
Que les parfums légers de ton air embaumé,
Que tout ce qu'on entend, l'on voit ou l'on respire,
Tout dise : Ils ont aimé !

SECTION B

1. Répondez à **UNE** des questions suivantes (200-250 mots) : (25)
 - a. « La Ballade des Pendus » est à la fois un testament et une prière adressés aux humains en vue d'obtenir leur compassion et leur pardon. Commentez.
 - b. Le poème « Au Lecteur » constitue la Préface au recueil *Les Fleurs du Mal*. Qu'en pensez-vous ? Démontrez à l'aide d'exemples.
 - c. « L'Art Poétique » de Verlaine un manifeste symboliste et/ou la conception verlainienne de la poésie ? Justifiez.