

7574

A

M. A. / IV Sem.

**FRENCH – Paper 402**

(Themes and Strategies in French and Francophone Literature (2))

Time : 1-1/2 hours

Maximum Marks :50

Write your Roll No. on the top of immediately on receipt of this question paper.

**SECTION 1**

**Rédigez un essai de 200-250 mots sur un des sujets suivants. (20)**

- a) Dans Chemin d'école de Patrick Chamoiseau, l'école apparaît comme un instrument essentiel de la mission civilisatrice. Relevez les principaux éléments de sa critique du système scolaire en vigueur dans les Antilles françaises.
- b) « Waberi, écrivain révolté » : c'est souvent l'image que l'on retient de l'écrivain djiboutien. En êtes-vous d'accord ? Illustrez votre réponse à l'aide d'exemples précis.

**SECTION 2**

**Ecrivez des notes de 100 mots environ sur un des sujets suivants. (5)**

1. Relation entre maison et école dans le roman de Chamoiseau
2. Histoire de Djibouti d'après Cahiers nomades
3. L'image du maître chez Chamoiseau

**SECTION 3**

**Rédigez un essai de 200-250 mots sur un des sujets suivants. (20)**

- a) Quelle est l'importance du titre dans le roman « La grève des Battu » d'Aminata Sow Fall ? S'agit-il d'une grève normale ? Décrivez cette grève et analysez comment Fall l'utilise pour critiquer certains aspects de la société sénégalaise.
- b) *Les Rochers de Poudre d'Or* de Natacha Appanah est une excellente introduction au monde de l'engagisme. Faites un commentaire sur ce fait en mettant l'accent sur les conditions inhumaines des engagés indiens.

**SECTION 4**

**Ecrivez des notes de 100 mots environ sur un des sujets suivants. (5)**

1. Les Rochers de Poudre d'Or comme un roman historique
2. Coolie et Coolitude