

7595

A

M.A. / IV Sem.

GERMAN - Paper 202
(Themes and Strategies in German Literature 2)

(Admissions of 2009 and onwards)

Time : 1-1/2 hours

Maximum Marks :50

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

- 1 Erörtern Sie die Verflechtung von Historie und Fiktion in einem der folgenden Romane. Berücksichtigen Sie dabei mögliche Bezüge zur Gegenwart der jeweiligen Autorin. 25

i. Hilal Sezgin: *Der Tod des Maßschneiders*

ii. Astrid Fritz: *Die Hexe von Freiburg*

- 2 Welche Aspekte des Kolonialismus durchziehen die Handlung von Uwe Timms *Morenga*? Beschreiben Sie kurz die narrotologischen Strategien, wodurch der historische Stoff in die Fiktion eingeflochten wird. 25

ODER

Analysieren Sie das Hauptthema in Julia Francks *Die Mittagsfrau* und in Mukul Kesavans *Looking Through Glass*. Warum sind beide als historische Romane etikettiert worden?