

7599

A

M.A. / IV Sem.

GERMAN - Paper 402
(Themes and Strategies in German Literature 4)

Time : 1-1/2 hours

Maximum Marks :50

(Write your Roll No. on the top on receipt of this question paper.)

- 1 i. Skizzieren Sie die Entwicklung von Wahnsinns-Darstellungen in der Literatur anhand von Textbeispielen. Welche Rollen nimmt ‚der Wahnsinnige‘ innerhalb der Gesellschaft ein? 35

ODER

- ii. Wilhelm Kaulbach teilt in seinem Buch *Das Narrenhaus* (1835) die Menschheit in vier Klassen auf:

„nämlich in solche, die Narren sind und auch dafür gehalten werden; dann in solche, die es zwar nicht sind, aber von ihren wohlmeinenden und klugen Mitbrüdern doch dafür gehalten werden; drittens in solche, die umgekehrt nicht für Narren gehalten werden, obschon sie es im vollsten Maße sind; und viertens endlich in solche, die es weder sind, noch auch dafür gehalten werden.“

In welche der Klassen würden Sie die Protagonisten von E.T.A. Hoffmann, Georg Büchner, Wilhelm Raabe, Georg Heym, Alfred Döblin, Franz Kafka und Friedrich Dürrenmatt verteilen? Begründen Sie Ihre jeweilige Entscheidung.

- 2 Beschreiben Sie anhand eines Textbeispiels das Verhältnis von Wahnsinn und Gewalt/Verbrechen. 15