

M.A. / Part II

HISPANIC STUDIES -Paper X
(Themes and Strategies in Hispanic Literature (3))

(Old Course)

Time : 1-1/2 hours

Maximum Marks :50

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
Do two questions choosing one from each section.

Haz una pregunta de cada sección. Cada pregunta lleva 25 puntos.

Sección A

1. La crítica feminista ha prestado mucha atención a la recepción de las novelas románticas debido al gran éxito del que gozan éstas. Discute las posiciones de críticos como Tania Modleski y Janice Radway en el contexto de alguna novela de Corín Tellado o la de Florencia Bonelli leída en clase.
2. Analiza los elementos de crítica social ofrecidos por la nueva novela policiaca con referencia a *Los mares del sur* de Manuel Vázquez Montalbán o a *Muertos de papel* de Alicia Gimenez Bartlett.

Sección B

3. Analiza las películas mexicanas, *María Candelaria*, *Ahí está el detalle* y *Dos Tipos de Cuidado* dando razones por su gran éxito con referencia al papel del Estado en el fomento de la cultura popular y la fórmula de cada película.
4. Explica cómo la novela de Grazietta Salcedo *El ojo de los dioses* cabe bien en los discursos contemporáneos de cambio climático, fin de milenio y por ende las razones de su gran éxito.