

**M. A. / Part II**

**HISPANIC STUDIES – Paper IX**

(Study of a Genre : Theatre)

(Old Course)

Time : 1-1/2 hours

Maximum Marks :50

Write your Roll No. on the top of immediately on receipt of this question paper.

Haz una pregunta de Sección A y dos de Sección B

**Sección A – 25 puntos**

1. Explica la estructura física del teatro español como espectáculo para las masas durante el Siglo de Oro con referencia a los precios de boletos, las butacas, horarios, actores, autores de comedias etc.
2. ¿Se puede considerar *La Dama Duende* como obra feminista? Razona la respuesta.
3. Haz un análisis de los protagonistas no cristianos en la obra *La Gran Sultana*. (Rustán, Mami, Cadi y otros).

**Sección B – 25 puntos**

1. La obra *Bajarse al moro* ofrece dos perspectivas – la de los “integrados” y la de los “marginados”. Comenta con referencia a las dos parejas protagonistas (Alberto – Elena y Jaimito – Chusa) en la obra. (15 puntos)

O

La obra *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura nos ofrece dos mundos irreconciliables – el de y el de Paula? ¿Qué solución nos ofrece el dramaturgo y da tu opinión sobre ella? (15 puntos)

2. Escribe brevemente sobre **uno** de los temas siguientes: (10 puntos)
  - a) La comedia del arte y su uso en *Los intereses creados*
  - b) El símbolo del árbol- bosque en la obra de Buero Vallejo.