

[This question paper contains 2 printed pages.]

7741

आपका अनुक्रमांक .....

M.A. (एम. ए.)/I

A

HINDI (हिन्दी) – Paper 1 (प्रश्न-पत्र 1)

(आदिकालीन काव्य)

(प्रवेशवर्ष 2000 से 2008)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 50

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित  
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

नोट :- प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक एम. ए. हिन्दी परीक्षा के वर्ग 'ब' (स्कूल  
ऑफ ओपन लर्निंग एवं नॉन-फार्मल सैल आदि) के परीक्षार्थियों के  
लिए मान्य हैं। वर्ग 'अ' (नियमित पूर्व विद्यार्थियों) के लिए इन अंकों  
का समानुपातिक पुनर्निर्धारण परीक्षाफल तैयार करते समय किया  
जाएगा।

1. (क) संस्कृत साहित्य में गीतिकाव्य अथवा कथा साहित्य के विकास का  
परिचय दीजिए। (6)

(ख) प्राकृत अथवा अपभ्रंश के प्रमुख काव्य विषयों का वर्णन कीजिए।  
(5)

(ग) किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :

(i) मृच्छकटिकम्

(ii) सुकुमारचर्मउ

(iii) रयनकेसरकहा

(5)

P.T.O.

2. 'कयमासवध' अथवा 'संदेशरासक' के काव्य-सौन्दर्य की विशेषताएँ उद्घाटित कीजिए । (10)
3. 'विद्यापति की पदावली' में लोक-जीवन के प्रभाव का आकलन कीजिए ।

अथवा

'विद्यापति की पदावली' की काव्यभाषा पर विचार कीजिए । (10)

4. किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) दोइ कंठ लगिय गहन नयनह जलगल न्हांनु ।

अब जीवन बंछिहि अधिक कहि कवि कोन सयानु ॥

अथवा

(ख) सरसिज बिनुसर सरबिनु सरसिज

की सरसिज बिनु सूरै ।

जौबन बिनुतन तन बिनु जौबन

की जौबन प्रिय दूरै ।

(ग) जसु नामु अलिक्कउ कहइ लोउ,

णहु हाइ खणद्ध असोउ सोउ ।

कंदप्पि दप्पि संतविय अगि,

साहम् बाहुण सहम् अगि ।

(7,7)