

This question paper contains 2 printed pages.]

आपका अनुक्रमांक

7728

A

M.A. (एम. ए.)/IV Sem.

HINDI (हिन्दी) – Paper 4012 : पाठ और प्रदर्शन

Group–A : रंगमंच

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 70

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान
पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

टिप्पणी : प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के सम्बन्ध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनियम के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

1. नाटक की प्रस्तुति-प्रक्रिया के प्रमुख अंगों का विवेचन कीजिए। 14

अथवा

प्रस्तुति आलेख और नाटक में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

2. “नाटक के प्रदर्शन के स्वरूप को उसकी व्याख्या निर्धारित करती है।” इस कथन की समीक्षा कीजिए।

[P.T.O.]

अथवा

“नाटक के प्रदर्शन में पार्श्व कर्म की महत्वपूर्ण भूमिका होती है” – स्पष्ट कीजिए। 14

3. पाठ और प्रदर्शन की दृष्टि से किसी पठित नाटक का विवेचन कीजिए। 14

4. नाट्य-प्रदर्शन में निर्देशक की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

अथवा

नाटक में अभिनय कर्म का महत्व बतलाइए। 14

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(i) प्रकाश-व्यवस्था

(ii) रंग-संगीत

(iii) रूप-सज्जा

(iv) अंधेर नगरी का प्रस्तुति-वैविध्य। 7 + 7