

This question paper contains 2 printed pages.]

आपका अनुक्रमांक

7729

A

M.A. (एम. ए.)/IV Sem.

HINDI (हिन्दी)—Paper 4013 : भारतीय भाषाओं का रंगमंच
Group-A—रंगमंच

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 70

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

टिप्पणी : प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के सम्बन्ध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

1. विविध लोक नाट्य रूपों को समझाते हुए आधुनिक रंग चेतना के निर्माण में उनकी भूमिका स्पष्ट कीजिए।

अथवा

हिन्दी रंगकर्म में विविध लोक नाट्य रूपों से गृहीत विशेषताओं को उद्घाटित कीजिए

14

[P.T.O.]

2. आधुनिक भारतीय रंगकर्म पर पढ़े पाश्चात्य रंगकर्म के प्रभाव की सविस्तार विवेचना कीजिए।

अथवा

“संकलनत्रयी की अवधारणा के प्रभाव में लिखे गए हिन्दी नाटक अधिकांशतः सफल रहे।” विचार कीजिए। 14

3. “ ‘रस’ भारतीय रंगमंच की आत्मा है। ” विचार कीजिए।

अथवा

भारतीय रंगमंच की प्रमुख मान्यताओं का परिचय दीजिए। 14

4. ‘अंधा युग’ की विविध रंग प्रस्तुतियों का उल्लेख करते हुए रंगानुभूति के बदलते हुए स्वरूप पर विचार कीजिए।

अथवा

‘अंधेर नगरी’ की लोकधर्मिता पर प्रकाश डालिए। 14

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(क) हिन्दी रंग-चेतना पर संस्कृत रंग-चिंतन का प्रभाव;

(ख) ‘चंद्रगुप्त’ का रंगशिल्प;

(ग) ‘खामोश! अदालत जारी है’ की रंगानुभूति

(घ) आधुनिक भारतीय रंगमंच में राजनीतिक स्वर 7, 7