This question paper contains 3 printed pages.]

7764 *आपका अनुक्रमांक ....*

M.A. (एम.ए.) / II **A**

HINDI (हिन्दी)

Group C – Aadhunik Kavita

वर्ग (ग) – आधुनिक कविता

Paper 15 – (1940 ई. से 1960 ई.)

(प्रवेशवर्ष 2000 और तत्पश्चात्)

समय : 3 घण्टे *पूर्णांक : 50*

(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

नोट : *प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक एम.ए. हिन्दी परीक्षा के वर्ग 'ब' (स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग एवं नॉन-फॉर्मल सैल आदि) के परीक्षार्थियों के लिए मान्य है। वर्ग 'अ' (नियमित पूर्व विद्यार्थियों) के लिए इन अंकों का समानुपातिक पुनर्निर्धारण परीक्षाफल तैयार करते समय किया जाएगा।*

1. 'अस्तित्ववाद' की अवधारणा का परिचय देते हुए 'नयी कविता' में उसके प्रभाव का विश्लेषण कीजिए।

[P.T.O.

अथवा 12

'नयी कविता' में अभिव्यक्त आधुनिकता बोध का विवेचन कीजिए।

2. 'नयी कविता' पर 'मनोविश्लेषणवाद' के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।

अथवा 12

नरेश मेहता की रचना प्रक्रिया का विश्लेषण कीजिए।

3. "शमशेर बहादुर सिंह 'प्रयोगवाद' और 'नयी कविता' की बौद्धिकता के प्रतिनिधि कवि हैं।" इस कथन की समीक्षा कीजिए।

अथवा 12

श्रीकान्त वर्मा **अथवा** रघुवीर सहाय की काव्यानुभूति पर विचार कीजिए।

4. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) एक पीली शाम

पतझर का ज़रा अटका हुआ पत्ता
शान्त
मेरी भावनाओं में तुम्हारा मुख कमल
कृश म्लान हारा-सा
(कि मैं हूँ वह
मौन दर्पण मैं तुम्हारे कहीं ?)

अथवा 7

डोम मणिकर्णिका से अकसर कहता है,
दुःखी मत होओ
मणिकर्णिका
दुःख तुम्हें शोभा नहीं देता
ऐसे भी श्मशान हैं
जहाँ एक भी शव नहीं आता
आता भी है,
तो गंगा में
नहलाया नहीं जाता।

(ख) अच्छे सैनिक
अपनी हार पहचान
अब यह सवाल जिसे भाषा की लड़ाई हम कहते थे
इस तरह पूछ
हम सब जिनकी खातिर लड़ते थे
क्या हम वही थे?
या उनके विरोधियों के हम दलाल थे
-सहृदय उपकारी शिक्षित दलाल?

अथवा 7

गगन-बीड़ से सूरज ग्वाला हाँक रहा है दिन की गायें
नभ का नीलापन चुप है दिशि के कंधों पर सिर धर
इस उतराई मार्ग दिवस के सैन्धव नत शिर होकर उतरे,
सधे चरण से,
चमक रही पीले बालों वाली अयाल उनके गरदन की।