This question paper contains 3 printed pages.]

7765

आपका अनुक्रमांक ....

M.A. (एम.ए.) / II A

HINDI (हिन्दी)

Group C – Adhunik Kavita

वर्ग (ग) – आधुनिक कविता

Paper 16 – (1960 to 1990)

प्रश्नपत्र 16 – (1960 ई. से 1990 ई.)

समय : 3 घण्टे *पूर्णांक : 50*

(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

नोट : *प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक एम.ए. हिन्दी परीक्षा के वर्ग 'ब' (स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग एवं नॉन-फॉर्मल सैल आदि) के परीक्षार्थियों के लिए मान्य है। वर्ग 'अ' (नियमित पूर्व विद्यार्थियों) के लिए इन अंकों का समानुपातिक पुनर्निर्धारण परीक्षाफल तैयार करते समय किया जाएगा।*

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) नई दिल्ली में और ढाका-कराँची में अब कोई फर्क नहीं है
कोई फर्क नहीं है एक गुलाम शहर से दूसरे गुलाम शहर में
गोश्त और

किताबें और धर्म-प्रवचन
एक साथ बिकते हैं एक ही कीमतों पर बिकते हैं।

अथवा

सुरक्षा के मोह में ही सबसे पहले मरता है आदमी अपने शरीर के इर्दगिर्द
दीवारें ऊपर उठाता हुआ
मिट्टी के भिक्षापात्र आगे और आगे बढ़ाता हुआ गेहूँ
और हथियारबन्द हवाईजहाजों के लिए,

(ख) लेकिन तुम
अपने-आपमें डूबे हुए
चुपचाप-
खड़े हो
किताब में छपे पेड़ की तरह
मौसम से बेखबर

अथवा

बदलो- अपने-आपको बदलो
यह दुनिया बदल रही है
और यह रात है, सिर्फ रात ...
इसका स्वागत करो
यह तुम्हें
शब्दों के नये परिचय की ओर लेकर
चल रही है।

6,6

2. अरुण कमल के बिंबों की ताजगी के विषय में अपना मत व्यक्त कीजिए।

अथवा 7,7

राजेश जोशी की कविताओं की राजनीतिक दृष्टि पर प्रकाश डालिए।

3. 'राजकमल चौधरी की कविता में अस्वीकार का स्वर प्रमुख है।' विचार प्रकट कीजिए।

अथवा 12

धूमिल को विद्रोह का कवि क्यों कहा जाता है? उत्तर दीजिए।

4. किन्हीं **दो** पर टिप्पणी कीजिए:

(क) जनवाद और हिंदी कविता;

(ख) अकविता की भाषा संवेदना;

(ग) समकालीन कविता और कुलीनतावाद;

(घ) नब्बे के दशक की कविताओं में साधारण जीवन।

7,7