

M.A. (एम०ए०) / II

A

HINDI (हिन्दी)

GROUP D— Katha Sahitya

वर्ग (घ)— कथा साहित्य

Paper '13— Hindi Upñyas ke Pratiman

प्रश्न-पत्र. 13— हिन्दी उपन्यास के प्रतिमान

(प्रवेश वर्ष 2000 और तत्पश्चात्)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 50

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक एम०ए० हिन्दी परीक्षा के वर्ग 'ब' (स्कूल
ऑफ ओपन लर्निंग एवं नॉन-फॉर्मल सैल आदि) के परीक्षार्थियों के
लिए मान्य हैं। वर्ग 'अ' (नियमित पूर्व-विद्यार्थियों) के लिए इन
अंकों का समानुपातिक पुनर्निर्धारण परीक्षा-फल तैयार
करते समय किया जाएगा।

1. प्रेमचन्द के उपन्यासों में चित्रित यथार्थ और आदर्श की समस्या पर प्रकाश डालिए।

अथवा

नागार्जुन के उपन्यासों पर मार्क्सवाद के प्रभाव की समीक्षा कीजिए।

12

2. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यासों में चित्रित ग्रामीण जीवन का विवेचन कीजिए।

अथवा

श्रीलाल शुक्ल की कथा-भाषा के वैशिष्ट्य पर विचार कीजिए। 12

3. हिन्दी की प्रमुख उपन्यास लेखिकाओं के प्रमुख उपन्यासों का परिचय दीजिए।

अथवा

हिन्दी के प्रमुख ऐतिहासिक उपन्यासों के शिल्पगत वैशिष्ट्य का उद्घाटन कीजिए। 12

4. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:

- (क) उपन्यासों में किस्सागोई
 (ख) फणीश्वरनाथ रेणु की आंचलिकता
 (ग) यशपाल के उपन्यासों में समाज
 (घ) भारत-विभाजन और हिन्दी उपन्यास। 7,7