

This question paper contains 2 printed pages.

7769

आपका अनुक्रमांक

M.A. (एम.ए.) / II

A

HINDI (हिन्दी)

Group D – Katha Sahitya

वर्ग (घ) – कथा साहित्य

Paper 16 – Vishisht Kahanian

प्रश्न-पत्र 16 – विशिष्ट कहानियाँ

(प्रवेश वर्ष 2000 और तत्पश्चात्)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 50

(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान
पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

नोट : प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक एम.ए. हिन्दी परीक्षा के वर्ग 'ब'
(स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग एवं नॉन-फॉर्मल सैल आदि) के
परीक्षार्थियों के लिए मान्य है। वर्ग 'अ' (नियमित विद्यार्थियों) के
लिए इन अंकों का समानुपातिक पुनर्निर्धारण परीक्षाफल तैयार
करते समय किया जाएगा।

[P.T.O.]

1. 'क्लाड इथरली' कहानी में व्यक्त ऐतिहासिक यथार्थ की विवेचना कीजिए।

अथवा

12

'अमृतसर आ गया है' कहानी की अन्तर्वस्तु पर प्रकाश डालिए।

2. 'राजा निरबंसिया' कहानी की शिल्प योजना की विशिष्टता का उद्घाटन कीजिए।

अथवा

12

'वापसी' कहानी में व्यक्त यथार्थ के स्वरूप की विवेचना कीजिए।

3. 'शरणदाता' कहानी के कथ्य और शिल्प की विवेचना कीजिए।

अथवा

2

हिन्दी कहानी के विकास में 'उसने कहा था' कहानी के योगदान पर विचार कीजिए।

4. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(क) 'त्रिशंकु' कहानी की संवेदना;

(ख) 'लंदन की एक रात' का भाषाशिल्प;

(ग) 'गुंडा' कहानी का केन्द्रीय चरित्र;

(घ) 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी में इतिहास की भूमिका।

7+7=14