

*This question paper contains 2 printed pages.]*

**7787**

आपका अनुक्रमांक .....

**M.A. (एम.ए.) / II**

**A**

**HINDI (हिन्दी)**

**Group J – Sanchar Madhyam**

**वर्ग (ट) – संचार माध्यम**

**Course 16 – Media Lekhan : Siddhant Aur Vyavahar**

**प्रश्न-पत्र 16 – मीडिया लेखन : सिद्धान्त और व्यवहार**

**(प्रवेशवर्ष 2000 और तत्पश्चात्)**

**समय : 3 घण्टे**

**पूर्णांक : 50**

*(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान  
पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)*

**नोट :** प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक एम.ए. हिन्दी परीक्षा के वर्ग 'ब'  
(स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग एवं नॉन-फॉर्मल सैल आदि) के  
परीक्षार्थियों के लिए मान्य है। वर्ग 'अ' (नियमित विद्यार्थियों) के  
लिए इन अंकों का समानुपातिक पुनर्निर्धारण परीक्षाफल तैयार  
करते समय किया जाएगा।

[P.T.O.]

1. सूचना संग्रह एवं सूचना निर्माण में किन-किन बातों का ध्यान रखा जाता है? सोदाहरण उत्तर दीजिए।

अथवा 12

एक दैनिक पत्र के निर्माण में उप संपादक की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

2. एक आदर्श रिपोर्ट लेखन के महत्वपूर्ण तत्वों का विवेचन कीजिए।

अथवा 12

मीडिया में अनुवाद की भूमिका पर विचार कीजिए।

3. विज्ञापन लेखन के विभिन्न पहलुओं का सोदाहरण परिचय दीजिए।

अथवा 12

दैनिक-पत्र में संपादकीय टिप्पणी लेखन के लिए आवश्यक सावधानियों का वर्णन कीजिए।

4. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(क) कहानी लेखन,

(ख) पटकथा लेखन,

(ग) रेडियो नाटक लेखन,

(घ) टीवी समीक्षा लेखन।

7, 7