

*This question paper contains 4 printed pages.*

2414

Your Roll No. ....

**M.A. Hindustani Music / IV Sem.**

**A**

Paper 404— Theory:

Indian Music and its Aesthetic Approach

(Admissions of 2009 and onwards)

Time : 3 hours

Maximum Marks : 70

*(Write your Roll No. on the top immediately  
on receipt of this question paper.)*

NOTE:— *Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.*

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

*Attempt any five questions.  
All questions carry equal marks.*

*किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

1. "Four facets of aesthetics play a vital role in aesthetic experience." Explain with illustrations.

"सौंदर्यशास्त्र के चार मूलाधार सौंदर्यानुभूति में प्रमुख भूमिका निभाते हैं।" सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

14

P. T. O.

2. Throw light on the interrelationship of poetry, painting and sculpture to Music.

काव्य, चित्रकला तथा मूर्तिकला के संगीत से अन्तःसंबंध पर प्रकाश डालिये ।

14

3. Describe any *three* of the following as aesthetical elements in Indian Classical Music:

(i) Naad

(ii) Alankar

(iii) Gamak

(iv) Sthaya

(v) Taan.

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन का भारतीय शास्त्रीय संगीत में सौंदर्यात्मक तत्त्वों के रूप में वर्णन कीजिए:

(i) नाद

(ii) अलंकार

(iii) गमक

(iv) स्थाय

(v) तान ।

14

4. Discuss the various factors that help in bringing out the aesthetic character of Anibaddha Gana.

अनिबद्ध गान की सौन्दर्यगत विशेषताओं को उभारने में सहायक विभिन्न तथ्यों की विवेचना कीजिये ।

14

5. What is Art? . How are the various arts classified? Explain.

कला क्या है? विभिन्न कलाओं का वर्गीकरण किस प्रकार होता है? समझाइए। 14

6. What is meant by Form in a work of art? Answer the question with special reference to Bandish in Hindustani Classical Music.

कला में रूपविधान से क्या तात्पर्य है? इस प्रश्न का उत्तर हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत में बंदिश के विशेष संदर्भ में दीजिए। 14

7. What do you understand by 'Aesthetic Attitude'? Explain with illustrations.

'सौंदर्यपरक अभिवृत्ति' से आप क्या समझते हैं? उदाहरण सहित समझाइये। 14

8. Write short notes on any *two* of the following:—

- (i) Aesthetic Experience
- (ii) Art as Expression
- (iii) Art and Craft
- (iv) Feeling and Emotion.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:—

- (i) सौंदर्यात्मक अनुभूति
- (ii) कला से व्यक्तता

P.T.O.

(iii) कला और शिल्प

(iv) भाव और संवेग ।

14