

[This question paper contains 5 printed pages.]

Your Roll No. ....

आपका अनुक्रमांक .....

2353

A

M.A./II Sem.

HISTORY

Course HSM-110

(France : Government, Economy & Society, 1789-1851)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(In case of Regular students admitted in 2003/2004,  
the marks will be scaled down to 75.)

(Write your Roll No. on the top immediately  
on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित  
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :— Answers may be written either in English or in Hindi; but the  
same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी—इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए;  
लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any **four** questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[P.T.O.]

1. Present a brief analytical outline of the various arguments in the historiographical debate on the nature of French absolutism. How would you like to define the French state during the late ancient regime ?

फ्रांसीसी निरंकुशतावाद की प्रकृति पर इतिहासशास्त्रीय बहस में विभिन्न युक्तियों की संक्षिप्त विश्लेषणात्मक रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए। परवर्ती क्रांति पूर्व शासन-व्यवस्था के दौरान आप फ्रांसीसी राज्य को किस प्रकार परिभाषित करना चाहेंगे ?

2. How critical was the role of print in determining the rise of modern political culture in late eighteenth century France ? Discuss in the light of recent studies on print culture.

परवर्ती अठारहवीं शताब्दी के फ्रांस में आधुनिक राजनीतिक संस्कृति के अभ्युदय के निर्धारण में मुद्रण की भूमिका कितनी निर्णायक थी ? मुद्रण-संस्कृति पर हाल के अध्ययनों को ध्यान में रखते हुए विवेचन कीजिए।

3. Assess the relationship of specific cultural forms such as paintings, theatre and festivals with the emerging political culture of late eighteenth century France. What do we come to know about enlightenment and revolution through the study of these correlations ?

परवर्ती अठारहवीं शताब्दी के फ्रांस के उभरते हुए राजनीतिक संस्कृति के साथ चित्रकला, थिएटर और उत्सवों जैसे विशिष्ट सांस्कृतिक प्रकारों का संबंध निर्धारित कीजिए।

4. What are the major issues in the historiography of gender relations with reference to the French Revolution of 1789 ? Is it proper to view the French revolution merely as a regressive step for gender relations as a whole ?

1789 की फ्रांसीसी क्रांति के संदर्भ में लैंगिक संबंधों के इतिहास लेखन में प्रमुख मुद्दे क्या हैं ? क्या फ्रांसीसी क्रांति को लैंगिक संबंधों के लिए व्यापक रूप से मात्र एक प्रतिगामी चरण के रूप में देखना उचित है ?

5. Who were the Sans-Culottes ? As compared to the early phase of the revolution, how did the Sans-Culottes demand and practice a more radical and popular socio-economic and political program ? Critically review Soboul's narrative of the Sans-Culottes. What methodological, ideological and source material related problems in Soboul's narrative are underlined by Richard Mowery Andrews ? सांस-कूलोट कौन थे ? क्रांति की प्रारंभिक प्रावस्था की तुलना में सांस-कूलोटों ने किस प्रकार अधिक उग्र और जनप्रिय समाज-आर्थिक तथा राजनीतिक कार्यक्रम की मांग का और अनुपालन किया ? सांस-कूलोट विषयक सोबोल के विवरण का आलोचनात्मक पुनरीक्षण कीजिए। रिचर्ड मॉवरी ऐन्ड्रयूज ने सोबोल के विवरण में किन कार्य प्रणालीगत, सैद्धांतिक तथा स्रोत-सामग्री संबंधित समस्याओं को रेखांकित किया है ?

6. How do you view the significance of the "natural rights perspective" of pre-revolutionary anti-slavery thought and the universalism of the Declaration of the Rights of Man and Citizen in determining the politics of revolution and the struggle in the colonies

for the emancipation of slaves ? Elaborate your answer with reference to the experience of Saint Domingue and Guadeloupe, the two French colonies in America at the time of the French revolution of 1789.

क्रांति की राजनीति और दासों की मुक्ति के लिए उपनिवेशों में संघर्ष के निर्धारण में पूर्व क्रांतिकारी दासता-विरोधी विचारधारा के नैसर्गिक अधिकारों के परिप्रेक्ष्य और मानव और नागरिक अधिकारों की घोषणा के सार्वभौमवाद के महत्त्व के संबंध में आपके क्या विचार हैं ? 1789 की फ्रांसीसी क्रांति के समय अमेरिका में दो फ्रांसीसी उपनिवेशों—सेंट डोमीनीग और गुआडेलोप के अनुभव के संदर्भ में अपने उत्तर को सविस्तार स्पष्ट कीजिए।

7. Analytically review the contribution of any *one* of the following historians to the historiography of the French Revolution of 1789 : Georges Lefebvre, Albert Soboul, Alfred Cobban, George V. Taylor, William Doyle, Francois Furet, or Keith Michael Baker.

1789 की फ्रांसीसी क्रांति के इतिहास लेखन में निम्नलिखित इतिहासकारों में से किसी एक के योगदान की विश्लेषणात्मक समीक्षा कीजिए :

जार्जस् लेफब्रे, अल्बर्ट सोबोल, अल्फ्रेड कोबान, जार्ज वी. टेलर विलियम डॉयल, फ्रांक्वआ फूरे अथवा कीथ माइकेल बेकर।

8. Answer any *one* of the following :

निम्नलिखित में से किसी एक का उत्तर दीजिए :

- (a) Is it sufficient to understand the revolution of 1830 merely in terms of the background of the dissatisfaction of liberals from the Government of Charles X ? Assess the strengths and weaknesses of different historiographical arguments.

क्या 1830 की क्रांति को चार्ल्स दशम् की सरकार के प्रति मात्र उदारवादियों के असंतोष की पृष्ठभूमि की दृष्टि से समझना पर्याप्त है? विभिन्न इतिहासशास्त्रीय तर्कों की शक्तियों और कमजोरियों का मूल्यांकन कीजिए।

- (b) Do you agree with the view that France followed a different pattern of economic modernization during the late eighteenth and early nineteenth century, but that it was not necessarily backward for this reason ? How do you see the role of the French revolution of 1789 in the economic sphere ?

क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि फ्रांस ने परवर्ती अठारहवीं शताब्दी और प्रारंभिक उन्नीसवीं शताब्दी के दौरान आर्थिक आधुनिकीकरण का भिन्न स्वरूप अपनाया किंतु वह इस कारण के अनिवार्यतः पिछड़ा नहीं था। आर्थिक क्षेत्र में 1789 की फ्रांसीसी क्रांति की भूमिका के संबंध में आपके क्या विचार हैं ?