

[This question paper contains 3 printed pages.]

2368

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक _____

M.A. History/IV Semester

A

Course – HSM – 242

Art and Architecture

(Admissions of 2009 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

*Note :- Answers may be written either in English or in
Hindi; but the same medium should be used
throughout the paper.*

*टिप्पणी :- इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए;
लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।*

Attempt any four questions.

All questions carry equal marks.

कोई चार प्रश्न कीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Do you agree with the view that the architectural projects of the Qutb Complex represent a significant phase in the evolution of Indo-Islamic architecture ?

क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि कुतुब परिसर स्थित वास्तु रचनाएँ भारतीय-इस्लामी वास्तु कला के विकास में एक महत्वपूर्ण चरण को निरूपित करती हैं ?

2. Trace the development of architecture in Jaunpur under the patronage of the Sharqi Sultans during the fifteenth and sixteenth centuries.

पन्द्रहवीं व सोलहवीं शताब्दी में शर्की सुल्तानों के संरक्षण में जौनपुर में वास्तुकला के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।

3. "Fatehpur Sikri has rightly been called a 'Sulh-i-Kul' in stone." Elucidate.

"फतहपुर सीकरी को ठीक ही पत्थर में 'सुलह कुल' कहा गया है।" विशदीकरण कीजिए।

4. Discuss the evolution of the Mughal tomb.

मुगल काल में मकबरों के विकास की विवेचना कीजिए।

5. Describe in detail the sources for the Mughal school of painting.

मुगल चित्रकला के स्रोतों की विस्तार से वर्णन कीजिये।

6. Discuss the characteristic features of the Pahari school of painting.

पहाड़ी चित्रकला के विशिष्ट अभिलक्षणों का विवेचन कीजिए।

7. Examine the importance of calligraphy within the aesthetic tradition of Islam and describe its major varieties with special reference to monumental and book calligraphy.

इस्लाम की सौन्दर्य-बोध परम्परा के भीतर सुलेखन कला के महत्त्व का परीक्षण कीजिए तथा स्मारकीय और पुस्तकीय सुलेखन के विशेष सन्दर्भ में इसकी मुख्य शैलियों का वर्णन कीजिए।

8. Trace the progress of musical arts during the Mughal period. Do you agree with the view that the Aurangzeb era represents a decline in these arts?

मुगल काल में संगीत कला की प्रगति की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए। क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि औरंगजेब का शासन काल इन कलाओं के पतन को निरूपित करता है?