

[This question paper contains 4 printed pages.]

2373

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक _____

M.A. History/IV Semester . A

Course – HSM – 268

The Revolt of 1857

(Admissions of 2009 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

*Note :- Answers may be written either in English or in
Hindi; but the same medium should be used
throughout the paper.*

*टिप्पणी :- इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए;
लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।*

Attempt any four questions.

All questions carry equal marks.

कोई चार प्रश्न कीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Discuss the colonial historiography of the Revolt. To what extent did the writings of the 1950s undermine the dominant colonial discourse about 1857?

विद्रोह के उपनिवेशी इतिहास लेखन का विवेचन कीजिए : 1950 के दशक की रचनाओं ने कहाँ तक 1857 के बारे में प्रमुख उपनिवेशी विमर्श को दुर्बल बनाया है ?

2. Examine the role of the various social classes that participated in the Revolt, with special reference to the landed aristocracy.

जमींदार वर्ग के विशेष संदर्भ में विद्रोह में भाग लेने वाले विभिन्न सामाजिक वर्गों की भूमिका का इरीक्षण कीजिए ।

3. Outline the main phases of the Revolt and its suppression, in Avadh.

विद्रोह के प्रमुख चरणों और अवध में उसके दमन की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए ।

4. 'Ghalib, who knows this city, who had a thousand friends, who had a friend in every home and an acquaintance in every house, now dwells in loneliness with none but the voice of his pen to speak with him and none but his shadow to bear him company' (Ghalib, *Dastambu*). Discuss

‘गालिब, जो इस शहर को जानता है, जिसके हजारों दोस्त थे, जिसका हर घर में एक दोस्त था, और हर घर में कोई न कोई मुलाकाती था, अब बिलकुल तन्हाई में रहता है, जहाँ बात करने के लिए उसकी कलम की आवाज़ के सिवाय और कोई नहीं है और साथ देने के लिए सिर्फ उसका साया है।’ (गालिब, दास्तांबु)। विवेचन कीजिए।

5. To what extent can we regard the Revolt as an all-India phenomenon?

हम विद्रोह को कहाँ तक एक अखिल भारतीय परिघटना मान सकते हैं ?

6. ‘Hence if in 1857 there were any mutineer, it was the East India Company. For the validity of this thesis it is suggested, the “Proceedings of the Trial of the King of Delhi” are the final test.’ (F.W. Bucker, ‘The Political Theory of the Indian Mutiny’). Discuss.

‘अतः यदि 1857 में कोई विद्रोही था, तो वह ईस्ट इंडिया कंपनी थी। इस स्थापना की वैधता के लिए सुझाव है कि “Proceedings of the Trial of the King of Delhi” को अंतिम परख माना जाए।’ विवेचन कीजिए।

7. Discuss the role of religious ideas in shaping the world-view of the rebels during the 1857 uprising.

1857 के विद्रोह के दौरान विद्रोहियों की विश्व दृष्टि को आकार देने में धर्म की भूमिका का विवेचन कीजिए।

8. In what ways have commemorations of the Revolt influenced nationalist perceptions of the event ?

विद्रोह के स्मरणोत्सवों ने किन रूपों में घटना के राष्ट्रावादी अवबोध को प्रभावित किया है ?