

[This question paper contains 3 printed pages.]

6622

Your Roll No. ....

आपका अनुक्रमांक \_\_\_\_\_

M.A. /II

J

HISTORY—Group B—Course 12

(Art And Architecture)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

(Write your Roll No. on the top immediately  
on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित  
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :- Answers may be written either in English or in Hindi; but  
the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :- इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में  
दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any **Four** questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Analyse the process by which elements of Islamic art traditions were assimilated into the vocabulary of Indian architecture.

भारतीय वास्तु कला में इस्लामिक वास्तु-परम्पराओं के समाविष्ट होने की प्रक्रिया की विवेचना कीजिए।

2. Describe the salient features of the architectural monuments of the khalji and Tughlaq sultans. Do they represent their political aspirations?

खलजी और तुगलक सुल्तानों के वास्तु-स्मारकों की मूलभूत विशेषताओं का वर्णन कीजिये। क्या वे उनकी राजनीतिक महत्वाकांक्षाओं को मुखरित करते हैं?

3. Trace the development of tomb architecture under Jahangeer and Shahjahan.

जहाँगीर और शाहजहाँ के अन्तर्गत मकबरे की वास्तुकला के विकास को निरूपित कीजिये।

4. Write an essay on landscape architecture under the Mughals.

मुगलों के अन्तर्गत भूदृश्य-स्थापत्य पर एक निबन्ध लिखिये।

5. Identity the sources for the Mughal style of painting. Explain its major characteristics.

मुगल चित्र कला के स्रोतों का वर्णन कीजिये। उसकी मुख्य विशेषताओं की व्याख्या भी कीजिये।

6. Describe the main features of deccani or Rajput galam.

दकनी या राजपूत क़लम (style) की मुख्य विशेषताओं का विवरण दीजिये।

7. Describe the major Islamic calligraphic styles Which were popular in midieval north India.

मध्य - कालीन उत्तर भारत में प्रचलित प्रमुख इस्लामिक सुलेखन-शैलियों का वर्णन कीजिये।

8. Trace the development of musical arts during the medieval period in historical perspective.

मध्य काल में संगीत कलाओं के विकास का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में निरूपण कीजिये।