

This question paper contains 1 printed page.

Your Roll No.....

7629

A

M.A. /Part II

ITALIAN -Paper IX
(Study of a Genre : Theatre)

(Old Course)

Time : 1-1/2 hours

Maximum Marks :50

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

1. Rispondete ad **una** delle seguenti domande: 17

a) Analizzate la forma drammaturgica dell'opera pirandelliana *Enrico IV* per mettere in evidenza gli elementi dell'innovazione teatrale moderna che mescolano la struttura della tragedia classica.

b) Esaminate i temi pirandelliani ricorrenti che informano *Enrico IV* con accenni all'utilizzo dall'autore degli elementi della commedia cinquecentesca per dare voce all'angoscia dell'uomo moderno.

2. Rispondete ad **una** delle seguenti domande: 17

a) Elaborate un tema sul teatro radicale attivista di Dario Fo analizzando la sua opera dissacratoria *La morte accidentale di un anarchico* con accenni alla situazione storico-sociale dell'epoca.

b) Analizzate la forma del teatro popolare che Dario Fo propone ne *La morte accidentale di un anarchico* riportando nel campo del teatro contemporaneo italiano il patrimonio della cultura popolare e allineandosi con l'idea brechtiana del teatro epico-popolare.

3. Rispondete ad **una** delle seguenti domande: 16

a) Riassumendo l'intreccio elaborate uno dei temi principali pirandelliani presenti nell'opera teatrale *Sei personaggi in cerca d'un autore* di Pirandello.

b) Spiegate come nella commedia *Il ventaglio* di Goldoni "un ventaglio da donna principia la commedia, la termina, e ne forma tutto l'intrigo".