This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.................

6573

M.A./III Sem. **A**

PUNJABI—Course 11 (i)

(Punjabi Quissa & Vir Kav)

(Admissions of 2004 to 2008)

Time : 3 *Hours* *Maximum Marks* : 75

Note :—The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ :–ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ । ਹਰ ਭਾਗ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਸਭ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

(ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਉ)

1. ਵਾਰ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਨੂੰ ਸਮੀਖਿਆਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ?

2. ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ ? 15×1=15

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

(ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ)

3. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਇਕ ਮਿਥ ਹੈ, ਉੱਤਰ ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਦਿਉ ?

4. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ ਵਿਚਲੇ ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਸੰਬੰਧੀ ਸਮੀਖਿਆਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ।

5. ਸੱਸੀ ਹਾਸ਼ਮ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹਾਸ਼ਮ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉ ।

15×2=30

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

(ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਉ)

6. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਕਾਵਿ-ਬੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ :

(ੳ) ਚਿੜੀ ਚੂਕਦੀ ਨਾਲ ਉਠਿ ਤੁਰੇ ਪਾਂਧੀ
ਪਈਆਂ ਦੁੱਧਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਮਧਾਣੀਆਂ ਨੇ ।
ਹੋਈ ਸੁਬਾਹ ਸਾਦਿਕ ਜਦੋਂ ਆਣ ਰੋਸ਼ਨ
ਤਦੋਂ ਲਾਲੀਆਂ ਆਣ ਚਿਚਲਾਣੀਆਂ ਨੀ ।
ਲਈਆਂ ਕਢ ਹਰਨਾਲੀਆਂ ਹਾਲੀਆਂ ਨੇ ।
ਮੈਆਂ ਭੂੰਈ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਾਣੀਆਂ ਨੀ,
ਘਰ ਬਾਰ ਨਾ ਚੱਕੀਆਂ ਝੋਤੀਆਂ ਨੀ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤਉਣਾ ਗੁਨ੍ਹ ਪਕਾਲੀਆਂ ਨੀ ।
ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਜਹਾਨ ਸਾਰਾ,
ਚਰਖੇ ਕਤਦੀਆਂ ਉਠਿ ਸਵਾਣੀਆਂ ਨੀ ।"

(ਅ) "ਮਰਸਾਂ ਮੂਲ ਨਾ ਮੂਲ ਨਾ ਮੁੜਸਾਂ ਰਾਹੋਂ,
ਜਾਨ ਤਲੀ ਪਰ ਧਰਸਾਂ
ਜਦ ਤਕ ਜਾਨ ਰਹੇ ਵਿਚ ਤਨ ਦੇ
ਮਰਨੋਂ ਮੂਲ ਨ ਡਰਸਾਂ
ਜੇ ਰੱਬ ਕੂਕ ਸੱਸੀ ਦੀ ਸੁਣਸੀ
ਜਾਂ ਮਿਲਾਂ ਉਸ ਫੜਸਾਂ
ਹਾਸ਼ਮ ਨਹੀਂ ਸ਼ਹੀਦਨ ਹੋ ਕੇ
ਥਲ ਮਾਰੂ ਵਿਚ ਮਰਸਾਂ।" 15×1=15

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

(ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ)

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਦਿਉ ਉੱਤਰ ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ :

(ੳ) ਜੰਗਨਾਮਾ ਰੂਪਾਕਾਰ ਬਾਰੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ ?

(ਅ) ਮਸਨਵੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

(ੲ) ਬੈਂਤ ਛੰਦ ਦੀ ਬਣਤਰ ਉਪਰ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ ?

(ਸ) ਕਿੱਸੇ ਤੇ ਵਾਰ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ?

(ਹ) "ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ" ਰਚਨਾ ਵਿਚ 'ਚੰਡੀ' ਕਿਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ?

3×5=15