

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

6575

M.A./III Sem.

A

PUNJABI—Course 12

(Comparative Study of Classical Theories of Literature)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Note :—The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ :— ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ ।

1. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਦ੍ਰਿਸ਼-ਕਾਵਿ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ । 15×1=15

2. ਰਸ-ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ? ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਪ੍ਰਨੀ-ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉ । 15×1=15

3. "ਅਰਸਤੂ ਨੇ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ ।" ਇਸ ਕਥਨ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਦਿਉ ।

ਜਾਂ

ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਵਿਚ ਨਾਇਕ ਦੀ ਸੰਕਲਪਨਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ । 15×1=15

P.T.O.

4. ਲੋਨਜ਼ਾਈਨਸ ਨੇ ਉੱਦਤ ਰਚਨਾ ਦੀਆਂ ਕੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦਸੀਆਂ ਹਨ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਉੱਦਤ ਨੂੰ ਇਕ ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਕਲਪ ਵਜੋਂ ਵਿਚਾਰੋ । 15×1=15

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਉੱਤਰ ਦਿਉ ।

(ੳ) ਕਾਵਿ-ਹੇਤੂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

(ਅ) ਸਾਧਾਰਨੀਕਰਨ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਕੀ ਹੈ ?

(ੲ) ਅਨੁਕਰਣ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ?

(ਸ) ਮੁਕਤਕ ਕਾਵਿ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ ।

(ਹ) ਉੱਦਤ ਰਚਨਾ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ । 3×5=15