

This question paper contains 2 printed pages|

Your Roll No.....

6592

M.A./IV Sem.

A

PUNJABI—Course 15 (i)

(Parvasi Punjabi Literature)

(Admission of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :—The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

ਜ਼ਰੂਰੀ ਨੋਟ :- ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ । ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਪੂਰਬਕ ਪੜ੍ਹੋ ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਦਾਇਤਾਂ :- ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੇਵਲ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਉ । ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 15 ਹਨ ।

1. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣਾ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ।
2. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਰੁਝਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਉ ।

15×1=15

P.T.O.

ਦੁਜਾ ਭਾਗ

ਬਹੁਰੀ ਹਦਾਇਤਾਂ :- ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੋਵਲ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ । ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ

15 ਅੰਕ ਹਨ । ਕੁੱਲ ਅੰਕ : $15 \times 2 = 30$

3. 'ਆਪਣੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ।
4. 'ਫਰੰਗੀਆਂ ਦੀ ਨੂੰਹ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਪਰਿਪੇਖ ਉਸਾਰੋ ।
5. ਪੈੜਾਂ ਦੇ ਆਰ ਪਾਰ ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਨੂੰ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਜੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰੋ । 15×2=30

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

ਬਹੁਰੀ ਹਦਾਇਤਾਂ :- ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਕਵਿਤਾ ਜਾਂ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮੀਖਿਆ

ਪੇਸ਼ ਕਰੋ । ਕੁੱਲ 15 ਅੰਕ ।

6. (i) ਵਿਅਕਤੀ ਬੁਨਾਮ ਕੰਪਿਊਟਰ (ਕਵਿਤਾ)
- (ii) ਫਰੰਗੀਆਂ ਦੀ ਨੂੰਹ (ਕਹਾਣੀ) 15×1=15

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਬਹੁਰੀ ਹਦਾਇਤਾਂ :- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ । ਹਰੇਕ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ

ਹੋਵੇ । ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 3 ਅੰਕ ਹਨ । ਕੁੱਲ ਅੰਕ : $3 \times 5 = 15$

7. (i) 'ਪਰਵਾਸੀ' ਅਤੇ 'ਡਾਇਆਸਪੋਰਿਕ' ਪਦਾਂ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ।
- (ii) ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ ਦੇ ਰਚਨਾ-ਜਗਤ ਨਾਲ ਸੰਖੇਪ ਪਰਿਚੈ ਕਰਾਓ ।
- (iii) 'ਰਜਾਈ' ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ ਬਹੁ-ਪੜਤੀ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ।
- (iv) 'ਚੇਤਨਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ' ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- (v) ਵੀਨਾ ਵਰਮਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਚੰਨ ਪਰਵਾਸੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ।

5×3=15