

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.....

6594

M.A./IV Sem.

A

PUNJABI—Course 16

(Western Literary Theories and Punjabi Criticism)

(Admission of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :—The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

ਨੋਟ :- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਨੋਟ :- ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।

1. ਅਸਤਿਤਵਵਾਦ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤਕ ਮਨੋਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।
2. "ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣਾ ਨੂੰ ਗਹਿਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕੀਤਾ ਹੈ ।" ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ।
3. ਅਸਤਿਤਵਵਾਦ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਚਿੰਤਕਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਓ ।

15×1=15

P.T.O.

ਤਾਂਗ ਦੂਜਾ

ਨੋਟ :- ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਉ ।

4. ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ-ਸਮੀਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਕ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।
5. ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉ ।
6. ਨਵ-ਅਮਰੀਕੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਸਾਹਿਤ-ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਕੀ ਦੇਣ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

15×1=15

ਤਾਂਗ ਤੀਜਾ

ਨੋਟ :- ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਉ ।

7. ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਸੰਕਲਪਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।
8. ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਕਲਪਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।
9. ਉੱਤਰ-ਆਧੁਨਿਕ ਚਿੰਤਨ ਨੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਉੱਤੇ ਕੀ ਇਤਰਾਜ਼ ਉਠਾਏ ਹਨ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

15×1=15

ਤਾਂਗ ਚੌਥਾ

ਨੋਟ :- ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਉ ।

10. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।
11. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤ ਬੱਧ ਆਲੋਚਨਾ ਉੱਤੇ ਵਿਸ਼ਕ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

15×1=15

ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ

12. ਨੋਟ :- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :

- (ੳ) ਪ੍ਰਕਿਰਤੀਵਾਦ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- (ਅ) ਚਾਰ ਅਸਤਿਤਵਵਾਦੀ ਚਿੰਤਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ।
- (ੲ) ਕਾਵਿ-ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਹਾਰ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਦੱਸੋ ।
- (ਸ) ਵਿਰਚਨਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- (ਹ) ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਆਲੋਚਨਾ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ । $3 \times 5 = 15$