

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.....

6552

M.A./IV Sem.

A

PUNJABI—Course 401

(Parvaasi Punjabi Sahit : Sidhant, Itihas ate Parvirtian)

(Admissions of 2009 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

*Note :—*The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ :- ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ । ਹਰ ਭਾਗ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ । ਅੰਕ ਸਭ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹਨ ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

(ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਉ)

1. ਉੱਤਰ ਬਸਤੀਵਾਦ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ ?
2. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰੋ ? 14×1=14

P.T.O.

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

(ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ)

3. ਆਪਣੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਰਵਿੰਦਰ ਕੰਵੀ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ?
4. ਫਰੰਗੀਆਂ ਦੀ ਨੂੰਹ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚਲੀ ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਧਿਐਨ ਸਿਰਜੋ ?
5. ਪੇੜਾਂ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਸੁਗਤਾਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ । ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?

14×2=28

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

(ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਉ)

6. ਹੇਠ ਦਿੱਤੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਰਚਨਾ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ :

(ੳ) ਵਿਅਕਤੀ ਬਨਾਮ ਕੰਪਿਊਟਰ

(ਅ) ਡਾਲਤ ਔਰਤ ।

14×1=14

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

(ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ)

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਦਿਉ । ਉੱਤਰ ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ .

(ੳ) "ਗੋਲੇ ਕਬੂਤਰ" ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਲੇਖਿਕਾ ਕੀ ਸੰਕੇਤ ਸਿਰਜਦੀ ਹੈ ?

- (ਅ) "ਛਾਇਸਪੋਰਾ" ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ ?
- (ੲ) "ਆਪਣਾ ਦੇਸ਼" ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਥੀਮ ਕੀ ਹੈ ?
- (ਸ) "ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ" ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ?
- (ਹ) "ਪੂਰਬਵਾਦ" ਤੋਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ । ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ?
- (ਕ) "ਉਦਰੇਵਾ" ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ । ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ?
- (ਗ) "ਸਤੀ" ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਮੂਲ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ ? $2 \times 7 = 14$