

M.A. / II Sem.

A

RUSSIAN— Paper 202

(Reading and Appreciation of the Literary Text)

Time : 3 hours

Maximum Marks : 70

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper)

- I. Изложите 4 из следующих тем. 10 X 4 = 40
1. Тема «маленького человека» на примере образах Самсона Вырина и Акакия Акакевича.
 2. Основной и другие конфликты в произведении Тургенева « Отцы и дети ».
 3. Жанровое своеобразие и основной конфликт пьесы « Гроза».
 4. Композиционная особенность и основная идея рассказа « Старуха Изергиль».
 5. Теория/ философская идея Раскольникова, которая оправдывает преступление вообще.
 6. Концепция человека в повести « Хаджи Мурат».
 7. Идейное содержание повести « Палата № 6 ».
- II. Прокомментируйте на смысл 4 из данных высказываний в 6 X 4 = 24
контексте произведения из которого оно взято.
1. «Обманывать – то я не умею, скрыть-то ничего не могу,.....» ... «Такая я Уж зародилась горячая!»
 2. « В жизни знаешь ли ты, всегда есть место подвигам!».
 3. « Рафаэль гроша медного не стоит,».
 4. «Я несчастлива оттого....что нет во мне желания, охоты жить.
...Я и не скрываюсь: я люблю то, что вы называете комфортом, и в то же время я мало желаю жить.»
 5. « Экая энергия! – подумал я. Всё победил человек, миллионы трав уничтожил, а этот все не сдается».
 6. «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?»

Turn over

III. Коротко ответьте на 2 из следующих вопросов.

3 X 2 = 6

1. Почему Гоголь даёт фантастическую концовку своей повести «Шинель»?
2. В чём значение картин, где изображена история блудного сына в повести «Станционный смотритель»?
3. Что значит выражение «тёмное царство»? Кем оно придумано?