

RUSSIAN— Paper XXVIII (Optional)

(Introduction to Czech Literature)

Time : 2 hours

Maximum Marks : 38

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

Stručně charakterizuj postavu a dílo autora: (18 marks)

- 1) Václav Havel
- 2) Jan Patočka
- 3) Egon Bondy
- 4) Jaroslav Seifert
- 5) Ladislav Klíma
- 6) Karel Čapek
- 7) Bohumil Hrabal
- 8) Franz Kafka
- 9) Milan Kundera

Určete autora textu; vyličte stručně děj a analyzujte jazyk, literární charakteristiky a obsah textu: (10 marks)

Následující noci snil.

V šíleném polobezvědomí kráčel umíněně stále kupředu, zimničně očekávaje, že přijde přec jen ke konci. Šel léta, staletí, tisíciletí, věčnost – a stále tlela před ním nesmírná rovina. Náhle vztyčil se před ním ze země muž, a drže před sebou tyč, zvolal: „Stát, zde je konec času!“ „A co je asi za ním?“ zasmál se Selen a tyč přeskočil. A hned uchvátilo jej cosi strašlivého černého a unášelo jej to šílenou rychlostí v neprostorovou propast. „Vír věčnosti, tj. ničeho,“ pomyslně si ztratil vědomí. Když ho nabyl, cítil, že jest unášen stále kupředu, ale tak sladce jako v loktech milující sylfy; tma zmizela, něžné moře barev usmívalo se před ním, blížilo se rychle, řefavělo stále více – až náhle jej objalo. Octl se v království oblaků, ohnivých, nevýslovným bohatstvím nevidaných barev a tvarů hřmících! Jako hory klenuly se kol něho, nad, pod ním – a on střelbitě letěl jejich těsninami, umíraje slastí z nebeských, nesmyslových vůní: neměl však těla, stal se pouhým viděním a zmiráním z vůní! Stále čarovnější byla tato země oblaků – nebyly to oblaky? Ne, bylo to něco transcendentního – byla to zdůševnělá hmota – extáze! Byl to jiný, jiný svět – ach, tak známý – ach, tak neznámý! Stále čarovnější byl, krajiny, souhvězdí, města, lidé, nymfy vyvstávali z něho a hned zase mizeli za letícím, netušené, a přece tak známé věci rodily se stále a stále z něho – vše oblitlo kouzelnou slastnou září – září mrtvého a znovu zrozeného – pramene vši poezie, krásy a slasti.

Určete autora básně; analyzujte jazyk, literární charakteristiky a zasad'te obsah básně do historického kontextu: (10 marks)

Když je dnes člověku dvacet  
chce se mu hnusem zvracet

Ale těm komu je čtyřicet  
je toho vyblít ještě více

Jen ten komu je šedesát  
může jít se sklerózou klidně spát