

M.A. / II Sem.

**SPANISH -Paper 202**

(Themes and Strategies in Spanish Literature (2))

Time : 1-1/2 hours

Maximum Marks :50

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.  
Do one question from each section.

Ház una pregunta de cada sección. Cada pregunta lleva 25 puntos.

Sección A

1. Las dos novelas - *La fiesta del chivo* de Mario Vargas Llosa y *En el tiempo de las mariposas* de Julia Álvarez - representan "fíelmente" la realidad de la represión desatada por Trujillo en la República Dominicana. Comenta comparando y contrastando el tratamiento de la historia en ambas novelas.
2. Javier Cercas pertenece a una generación de escritores que intentan representar la historia de la guerra civil española desde una perspectiva nueva. Comenta sobre esta afirmación relacionándola con el deseo obsesivo del narrador de "escribir un relato real".

Sección B

1. Destaca los elementos históricos de las novelitas cortas "Las dos orillas" y "Los hijos del conquistador" o resalta la filosofía de imperios en "Las dos Numancias"
2. La historia de la vida cotidiana y la historia de la comida mexicana forman el sustento de la novela *Como agua para chocolate* de Laura Esquivel. Escribe un ensayo sobre esta afirmación.