

M.A. / IV Sem.

A

SPANISH— Paper 401
(Study of a Genre/Poetry)

Time : 1 1/2 hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Answer the following questions as per the instructions given in Sections A and B.
Last question is compulsory.

Section A:

Contesta con brevedad DOS de las preguntas dadas a continuación: 10 +10

1. El aplastamiento de la republica española, la brutalidad militar e injusticia despertó la conciencia política de Pablo Neruda y su poesía se transformó completamente, coméntalo a base de sus escritos.
2. *Los Heraldos negros* y los *Poemas humanos* de César Vallejo no destacan tanto el pesimismo literario como condenan la marginación y opresión del pueblo peruano, explica.
3. Escribe brevemente sobre el vanguardismo en la América Latina dando ejemplos de los poemas de Vicente Huidobro y Nicolás Guillen.

Section B:

Elige DOS de los siguientes versos y haz un breve comentario: 10 +10

- 1 - "Para otros, el mundo nos es un caos y una angustia, y la poesía una frenético búsqueda de ordenación y de ancla. Sí, otros estamos muy lejos de toda armonía y toda serenidad. (...)"

o

- Madrid es una ciudad de más de un millón de cadáveres (según las últimas estadísticas).

A veces en la noche yo me revuelvo y me incorporo en este nicho en que hace 45 años que me pudro, y paso largas horas oyendo gemir al huracán, o ladrar los perros, o fluir blandamente la luz de la luna. (...)

Y paso largas horas preguntándole a Dios, preguntándole por qué se pudre lentamente mi alma, por qué se pudren más de un millón de cadáveres en esta ciudad de Madrid, por qué mil millones de cadáveres se pudren lentamente en el mundo. (...)

2 - "Poesía
 para el pobre, poesía necesaria
 como el pan de cada día
 como el aire que respiramos trece veces por minuto (...)"

•
 La cebolla es escarcha
 cerrada y pobre:
 escarcha de tus días
 y de mis noches.
 Hambre y cebolla,
 hielo negro y escarcha
 grande y redonda.

En la cuna del hambre
 mi niño estaba.
 Con sangre de cebolla
 se amamantaba.
 Pero tu sangre,
 escarchada de azúcar,
 cebolla y hambre.

Tu risa me hace libre,
 me pone alas.
 Soledades me quita,
 cárcel me arranca.

Pregunta

Obligatoria

Escribe breve comentario sobre DOS de los siguientes temas

- a). Características de la generación del 27
- b). Características de la generación del 98
- c). Modernismo en la poesía hispanoamericana.
- d). Nocturno de José Asunción Silva