[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 3774 **FC** **Your Roll No...............**

Unique Paper Code : 72122801

Name of the Paper : Punjabi - A (Advance Level)

Name of the Course : **Ability Enhancement Compulsory Course (AECC-I)**

Semester : I

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ : 15
   i. ਵੈਰੀ ਨਾਗ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਝਲਕਾ
   ii. ਨਿੱਕਾ ਰੱਬ
   iii. ਤੇਰੇ ਹਜ਼ੂਰ ਮੇਰੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ
   iv. ਖ਼ਤਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ

2. ਹੇਠਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਬੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ : 10

   i. ਪ੍ਰਭਾਤ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਦੀ ਟਿੱਕੀ
   ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਸੁਹਾਗ ਤਿਲਕ ਲਾਉਂਦੀ,
   ਕਿਹਾ ਸੋਹਣਾ ਸੰਧੂਰ ਦਾ ਟਿੱਕਾ ਚਮਕਦਾ।
   ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਵੇਲੇ ਸੋਹਣੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ
   ਸੁਹਾਗ-ਮਹਿੰਦੀ ਲਾਂਦੀ ਦਿਸਦੀ,
   ਤੇ ਜਾਂਦੀ ਲੁੜ੍ਹਕਦੀ ਹਿਠਾਂਹਾਂ ਨੂੰ
   ਚੁੰਨੀ ਕਿਰਮਚੀ ਹਵਾਵਾਂ ਵਿਚ ਉਡਦੀ।

   ਜਾਂ

   ii. ਮੈਂ ਦ ਤੇ ਤੂੰ ਦੀ ਛਾਵੇਂ
   ਜਦ ' ਉਹ' ਆ ਕੇ ਨਚਿੰਤ ਸੁੱਤਾ ਸੀ,
   ਇਹ 'ਉਹ' ਦਾ ਇਕ ਮੋਹ ਸੀ
   ਕਣਕ ਦਾ ਦਾਣਾ ਅਸਾਂ ਵੰਡ ਲੀਤਾ ਸੀ,
   'ਉਹ' ਸਹਿਜ ਸੀ, ਸੁਭਾਵਕ ਸੀ,
   ਮੈਂ ਦੀ ਤੇ ਤੂੰ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ
   ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੀ ਕਥਾ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਿੱਛੋਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ...

P.T.O.

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਬਾਰੇ ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ ਕਰੋ : 10
   - i) ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ
   - ii) ਮਾਦਾ-ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ
   - iii) ਭੂ-ਮੰਡਲੀਕਰਨ
   - iv) ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ
4. ਕਿਸੇ 'ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠੇ ਮੈਚ' ਜਾਂ 'ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ' ਬਾਰੇ ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖੋ। 10
5. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦਸੋ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਧਾਰਣ-ਵਾਕ ਵਿਚ ਬਦਲੋ : 10
   "ਦਮਯੰਤੀ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਗਹਿਣੇ ਸੰਭਾਲਦੀ ਰਹੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸਵੇਰੇ ਉਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਸੀ।"
   "ਦਮਯੰਤੀ ਨੂੰ ਚੂੜਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।"
6. ਅਲੰਕਾਰ ਕਿਉਂ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ? 'ਰੂਪਕ' ਅਤੇ 'ਉਪਮਾ' ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਅੰਤਰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਓ। 10
7. ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨੇਮ ਦਸੋ ਅਤੇ ਉਹ ਕਿਹੜੀਆਂ ਪੰਜ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਦਿਆਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ? 10

ਜਾਂ

ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਅਤੇ ਅੱਧਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਉਂ ਅਤੇ ਕਿਥੇ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ? ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।