

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7896

Unique Paper Code : 72122801

GC

Name of the Paper : Punjabi—A

Name of the Course : AECC

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ : 15
 - i. ਪ੍ਰਭਾਤ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ
 - ii. ਇਕ ਲੰਬੀ ਨਜ਼ਮ
 - iii. ਹੁਣ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤਣਾ
 - iv. ਬੰਦ ਕਮਰਾ

2. ਹੇਠਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਟੁਕੜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ : 10
 - i. 'ਚੁਪ-ਚਾਨ' ਫਿਰ ਰੂਪ ਤੇਰੇ ਵਿਚ
ਕਵਿਤਾ ਰੰਗ ਜਮਾਇਆ,
ਸਰਦ ਸਰਦ ਪਰ ਛੁਹਿਆ ਤੈਨੂੰ
ਰੂਹ ਸਰੂਰ ਵਿਚ ਆਵੇ
ਗਹਿਰ, ਗੰਭੀਰ, ਅਡੋਲ ਸੁਹਾਵੇ
ਤੈਂ ਕਿਹਾ ਜੋਗ ਕਮਾਇਆ ?
ਜਾਂ

 - ii. ਸਾਵੀ ਬੋਲੀ ਸਭ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ
ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਲਿਖ ਜਾਵਾਂ
ਮੇਰਾ ਵੀ ਇਹ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਏ
ਰੁੱਖ ਦੀ ਜੂਨੇ ਆਵਾਂ
ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਮੇਰਾ ਗੀਤ ਹੈ ਸੁਣਨਾ
ਮੈਂ ਰੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਗਾਵਾਂ
ਰੁਖ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਵਰਗੇ ਨੇ
ਜਿਉਣ ਰੁਖਾਂ ਦੀਆਂ ਛਾਵਾਂ

P.T.O.

3. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਬਾਰੇ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਲਿਖੋ : 10
- i) ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਦਰ
 - ii) ਮੈਟਰੋ ਦਾ ਸਫ਼ਰ
 - iii) ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਾ
4. 'ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ' ਜਾਂ 'ਕਾਲਜ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਬਾਰੇ ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖੋ। 10
5. ਕੋਈ ਪੰਜ ਸੰਜੁਕਤ-ਵਾਕ ਲਿਖ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਧਾਰਣ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਬਦਲ ਕੇ ਦੁਬਾਰਾ ਲਿਖੋ। 10
6. ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਅਲੰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 10
7. ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਤੋਂ ਚੇਤੰਨ ਹੋਣ ਦੀ ਕਿਉਂ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ? ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਦਿਆਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ? 10