This question paper contains **4+1** printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **7903**

Unique Paper Code : **72132803** **GC**

Name of the Paper : **Niti Literature**

Name of the Course : **AECC : Sanskrit-C1**

Semester : **I**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit *or* in Hindi *or* in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत **या** हिंदी **या** अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Answer *All* questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

भाग 'क'

(Section A)

1. निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए : 6+6=12

Translate the following :

(क) अथ तस्य स्वप्ने पद्मनिधिः क्षपणकरूपी दर्शनं दत्वा प्रोवाच–'भो श्रेष्ठिन् ! मा त्वं वैराग्यं गच्छ। अहं पद्मनिधिः तव पूर्वपुरुषोपार्जितः। तदनेनैव रूपेण प्रातः त्वद् गृहमागमिष्यामि, तत्त्वयाऽहं लगुडप्रहारेण शिरसि ताडनीयो येन कनकमयो भूत्वाऽक्षयो भवामि।"

अथवा (*Or*)

कस्मिंश्चिदधिष्ठाने चत्वारो ब्राह्मणाः परस्परं मित्रभावमुपगता वसन्ति स्म। तेषां त्रयः शास्त्रपारङ्गताः परन्तु बुद्धिरहिताः। एकस्तु बुद्धिमान् केवलं शास्त्रपराङ्मुखः। अथ तैः कदाचिन्मित्रैर्मन्त्रितं को गुणो विद्यायाः येन देशान्तरं गत्वा भूपतीन् परितोष्यार्थोपार्जना न क्रियते। तत्पूर्वदेशं गच्छामः।

(ख) स आह—'भद्रे ! ममास्ति परमसुहृद्रक्तमुखो नाम वानरः, स प्रीतिपूर्वकमिमानि फलानि प्रयच्छति। अथ तयाऽभिहितम्—'यः सदैवामृतप्रायाणीदृशानि फलानि भक्षयति तस्य हृदयममृतमयं भविष्यति। तद्यदि मया भार्यया ते प्रयोजनं ततस्तस्य हृदयं मह्यं प्रयच्छ। येन तद्भक्षयित्वा जरामरणरहिता त्वया सह भोगान्भुनज्मि।'

अथवा (*Or*)

तद्यापि विचिन्त्यतामात्मनो निष्क्रमणम्, अस्य वधोपायं च। अथ गच्छता कालेन सकलमपि कवलितं मण्डूककुलम्। केवलमेको गङ्गदत्तस्तिष्ठति। ततः प्रियदर्शनेन भणितम्—'भो गङ्गदत्त ! बुभुक्षितोऽहं, निःशेषिताः सर्वे मण्डूकाः, तद्दीयतां मे किञ्चिद्भोजनं, यतोऽहं त्वयाऽत्राऽनीतः।

2. निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए : 8

Explain the following :

अपरीक्ष्य न कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं सुपरीक्षितम्।

पश्चाद् भवति सन्तापो ब्राह्मण्यां नकुलार्थतः॥

अथवा (*Or*)

सर्वनाशे समुत्पन्ने अर्धं त्यजति पण्डितः।

अर्धेन कुरुते कार्यं सर्वनाशो हि दुःसहः।

3. "वानरमकर कथा" का सार लिखिए। 10

Write a summary of Vānara-Makara Kathā.

अथवा (*Or*)

'क्षपणक कथा' में प्रतिपादित नैतिक शिक्षा की विवेचना कीजिए।

Discuss the moral teaching as revealed in Kṣapaṇaka-Kathā.

भाग 'ख'

(Section B)

4. निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए : 6

Translate the following :

लभेत् सिकतासु तैलमपि यत्नतः पीडय–

न्पिबेच्च मृगतृष्णिकासु सलिलं पिपासार्दितः।

कदाचिदपि पर्यटञ्शशविषाणमासादये–

न्न प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत्॥

अथवा (*Or*)

शिरः शार्वं स्वर्गात्पशुपतिशिरस्तः क्षितिधरं

महीध्रादुतुङ्गादवनिमवनेश्चापि जलधिम्।

अधोऽधो गङ्गेयं पदमुपगता स्तोकमथवा

विवेकभ्रष्टानां भवति विनिपातः शतमुखः॥

7+7=14

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** की व्याख्या कीजिए :

Explain any *two* of the following :

(क) साहित्यसंगीतकलाविहीनः साक्षात्पशुः पुच्छविषाणहीनः।

तृणं न खादन्नपि जीवमानस्तद्भागधेयं परमं पशूनाम्॥

(ख) विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छन्नगुप्तं धनं

विद्या भोगकरी यशः सुखकरी विद्या गुरूणां गुरुः।

विद्या बन्धुजनो विदेशगमने विद्या परा देवता

विद्या राजसु पूजिता न तु धनं विद्याविहीनः पशुः॥

(ग) जाड्यं धियो हरति सिञ्चति वाचि सत्यं

मानोन्नतिं दिशति पापमपाकरोति।

चेतः प्रसादयति दिक्षु तनोति कीर्तिं

सत्संगतिः कथय किं न करोति पुंसाम्॥

(घ) प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः

प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्याः॥

विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः

प्रारब्धमुत्तमजना न परित्यजन्ति॥

6. 'नीतिशतक' के आधार पर मूर्ख सम्बन्धी विचारों का वर्णन कीजिए। 10

Describe the view regarding fools on the basis as Nītiśatakam.

अथवा (*Or*)

भर्तृहरि के 'नीतिशतकम्' के अनुसार सज्जनों की विशेषताओं को लिखिए।

Write the characteristics of noble men according to the Nītiśatakam of Bhartṛhari.

भाग 'ग'

(Section C)

7. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : 5+5+5=15

Write notes on any *three* of the following :

किरातार्जुनीयम्, कादम्बरी, कालिदास, भास, दशकुमारचरित।