

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 2430

Unique Paper Code : 2202409

F-4

Name of the Paper : Interior Design and Decoration

Name of the Course : B.Sc. (Hons.) Home Science — Applied Course

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

**Note :** Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी :** इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt any *Five* questions.

*All* questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Briefly elaborate on any *three* of the following with at least *one* illustration each : 5,5,5

(a) Informal balance in furniture arrangement

P.T.O.

- (b) Rhythm through repetition
- (c) Emphasis for creating a centre of interest in a wall decoration
- (d) Harmony through size and shape for unity.

संक्षेप में कम-से-कम एक चित्र प्रत्येक के साथ निम्न में से कोई भी तीन पर प्रकाश डालिये :

- (क) फर्नीचर की व्यवस्था में अनौपचारिक संतुलन
- (ख) पुनरावृत्ति के माध्यम से ताल
- (ग) दीवार सजावट में रुचि का एक केंद्र बनाने के लिए जोर
- (घ) एकता के लिए आकार और आकृति के माध्यम से सद्भाव।

2. What are the factors to be considered while making a colour plan for home interiors ? 15

घर आंतरिक सज्जा के लिए रंग योजना निर्माण के कारकों पर चर्चा कीजिए।

3. Compare and contrast on any *three* of the following : 5,5,5

- (a) Structural Vs. Decorative design;
- (b) Value Vs. Intensity
- (c) Monochromatic Vs. Triad colour scheme
- (d) Direct Vs. Indirect Lighting

निम्न में से किन्हीं तीन की तुलना कीजिए :

- (क) स्ट्रक्चरल बनाम सजावटी डिजाइन

(ख) तीव्रता बनाम मूल्य

(ग) तीन रंग योजना बनाम एक रंग

(घ) डायरेक्ट बनाम अप्रत्यक्ष प्रकाश।

4. "Accessories provide life and excitement in a room." Explain this with specific relation to the accessories used in a room. 15

“एक कमरे में सहायक उपकरण जीवन में उत्तेजना प्रदान करते हैं।” एक कमरे में इस्तेमाल के लिए सहायक उपकरणों पर चर्चा कीजिए।

5. Discuss the factors to be kept in mind selecting furniture for home ? 15

घर के लिए फर्नीचर के चयन कारकों पर चर्चा कीजिए।

6. (a) What are the various types of wall treatments ? Discuss any three.

(b) Illustrate any two types of curtains used in home interiors. 10,5

(क) दीवार उपचार के विभिन्न प्रकार क्या हैं ? किन्हीं भी तीन पर चर्चा कीजिए।

(ख) घर के अंदरूनी हिस्सों में इस्तेमाल पर्दों के किन्हीं भी दो प्रकारों को चित्र देकर स्पष्ट कीजिए।

7. What is landscaping ? Discuss its salient features by giving suitable illustrations. 15

निर्माण क्या है ? उपयुक्त चित्र देकर इसकी मुख्य विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

8. Write short notes on any *three* of the following

५५५

- (a) Expressiveness as an art objective
- (b) Use of pattern
- (c) Energy efficient lights
- (d) Use of lines in window treatments
- (e) Modern Architecture.

निम्न में से कोई भी तीन पर संक्षिप्त नोट लिखिये :

- (क) एक कला उद्देश्य के रूप में अर्थवत्ता।
- (ख) पद्धति का प्रयोग
- (ग) ऊर्जा कुशल रोशनी
- (घ) खिड़की के उपचार में लाइनों का उपयोग
- (ङ) आधुनिक वास्तुकला।