

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 8966

Unique Paper Code : 2052602

F-4

Name of the Paper : रेडियो, टेलीविजन और सिनेमा

Name of the Course : हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार (Allied Course)

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

1. जनमाध्यम के रूप में कम्युनिटी रेडियो के महत्त्व का आकलन कीजिए । 15

अथवा

रेडियो के विकास को विस्तार से समझाइए ।

2. टी.आर.पी. और दर्शक की दृष्टि से हिंदी मनोरंजन चैनलों की स्थिति पर विचार कीजिए । 15

अथवा

समाचार भाषा का किसी एक हिंदी समाचार चैनल की भाषा का सोदाहरण विश्लेषण कीजिए ।

3. पटकथा की अवधारणाएँ स्पष्ट करते हुए, पटकथा लेखन की विशेषताएँ बताइए । 15

अथवा

सिनेमा के विविध रूपों का उल्लेख करते हुए मुख्य धारा सिनेमा की विशेषताओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

P.T.O.

4. रेडियो साक्षात्कार की रिकॉर्डिंग करते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ? विस्तार से बताइए । 15

अथवा

हैण्डीकैम फिल्म-निर्माण की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 8+7=15
- (क) आकाशवाणी
- (ख) एंकरिंग
- (ग) सिनेमा और सेंसरशिप
- (घ) अपनी पसन्दीदा फिल्म की समीक्षा ।