Sl. No. of Q.P. : 8982 F-4

Unique Paper Code : 2122401

Name of Paper : Punjabi Story, Sufi Poetry and Functional Punjabi

Name of Course : Punjabi : Allied Course

Semester : IV

TIME : 3 Hours Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on the receipt of the question paper)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। **10**

ਜਾਂ

ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ, ਉਸ ਦੀ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

2. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :- **15**

ਭੁੱਬਲ ਦੀ ਅੱਗ, ਕੌਣ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਣੇ, ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਤੇ ਪਰਛਾਵੇਂ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

3. ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸੂਫ਼ੀ ਮੱਤ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। **10**

ਜਾਂ

ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਜਾਂ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

4. ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਕਾਫ਼ੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ : **15**

ਫੂਕ ਮੁੱਸਲਾ ਭੰਨ ਸੁੱਟ ਲੋਟਾ
ਨਾ ਫੜ ਤਸਬੀ ਕਾਸਾ ਸੋਟਾ
ਆਸ਼ਿਕ ਕਹਿੰਦੇ ਦੇ ਦੇ ਹੋਕਾ
'ਤਰਕ ਹਲਾਲੋਂ, ਖਾਹ ਮੁਰਦਾਰ'
ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਨਵੀਉਂ ਨਵੀਂ ਬਹਾਰ

ਜਾਂ

ਮੈਂਡਾ ਇਸ਼ਕ ਵੀ ਤੂੰ, ਮੈਂਡਾ ਯਾਰ ਵੀ ਤੂੰ,
ਮੈਂਡਾ ਦੀਨ ਵੀ ਤੂੰ, ਈਮਾਨ ਵੀ ਤੂੰ।
ਮੈਂਡਾ ਜਿਸਮ ਵੀ ਤੂੰ, ਮੈਂਡਾ ਰੂਹ ਵੀ ਤੂੰ,
ਮੈਂਡਾ ਕਲਬ ਵੀ ਤੂੰ, ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਵੀ ਤੂੰ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

5. ਨਾਂਵ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ :- **5**

ਜਾਂ

ਨਾਂਵ ਤੇ ਪੜਨਾਂਵ ਵਿਚਲੇ ਫਰਕ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਨ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਉ।

6. ਗਿਣਤੀ-ਵਾਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਨ ਦੁਆਰਾ ਸਮਝਾਉ। **5**

ਜਾਂ

ਕਾਲ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ? ਇਸ ਨੂੰ ਕਿੰਨਿਆਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ :- **5**

ਤਰਲੋ ਮੱਛੀ ਹੋਣਾ, ਕੱਚਾ ਪੈਣਾ, ਲਾਰੇ ਲਾਉਣੇ, ਰਾਈ ਦਾ ਪਹਾੜ ਬਣਾਉਣਾ, ਮਰਨ ਵਿਹਲ ਨਾ ਹੋਣੀ, ਭੰਗ ਦੇ ਭਾੜੇ ਜਾਣਾ, ਨਜ਼ਰ ਲੱਗਣੀ।

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉੱਪਰ ਲੇਖ ਲਿਖੋ : **10**

(ੳ) ਈ-ਸਭਿਆਚਾਰ

(ਅ) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਜਾਂ ਨੌਜੁਆਨਾਂ ਵਿਚ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਰੁਝਾਨ

(ੲ) ਅਜੋਕਾ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਸਿਨੇਮਾ

(ਸ) ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ