

This question paper consists of 3 printed pages.

Roll No. \_\_\_\_\_

No. of Question Paper : 142

Unique Paper Code : 231483

C

Name of the Paper : History

I-A : Cultures in India—Ancient Discipline

Centered Concurrent Course

Name of the Course : B.Sc. (Hons.) Mathematics/B.A. (Hons.)

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Attempt any four questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What do the terracotta from Mohenjo Daro tell us about Harappan tradition, craft and ideology?

मोहनजोदड़ो की मृण्मूर्तियाँ हमें हड़प्पा की संस्कृति, शिल्पकारी और वैचारिकता के बारे में क्या बताती हैं?

2. How have men and women been differently portrayed in the Bharat's Natyashastra?

भारत रचित नाट्यशास्त्र में पुरुष और महिलाओं को किस प्रकार अलग तरीके से चित्रित किया गया है?

P.T.O.

analyse the character of Shakuntala as depicted by Kalidasa, in the play *Shakuntalam*.

कालिदास रचित नाटक अभिज्ञानशाकुंतलम् में शकुंतला के चरित्र का विश्लेषण कीजिए ।

4. Compare different tellings of the Rama story.

विभिन्न रामकथाओं की तुलना कीजिए ।

5. Karna of (Mahabharata) had a few golden moments in his otherwise sad life. Elaborate.

महाभारत के कर्ण के एक सामान्यतः क्षोभपूर्ण जीवन में कुछ स्वर्णिम पल भी थे । विस्तार कीजिए ।

6. The poet and patron relationship was more complex than ideal. Narrate the complexity in this relationship up to the Chola period.

कवियों और संरक्षकों के संबंध आदर्शवादी नहीं वरन् ज्यादा जटिल थे । संबंधों की इन जटिलताओं का चोल काल तक व्याख्या कीजिए ।

7. How do the Jataka stories run counter to the then-existing social norms ?

जातक कथाएँ किस प्रकार समकालीन सामाजिक मूल्यों के विपरीत हैं ?

8. Describe women and patriarchy in the Tamil folk songs.

तमिल लोक-गीतों में महिलाओं और पितृसत्तात्मक व्यवस्था का वर्णन कीजिए ।

9. Write an essay on the 'Pathur Nataraja'.

'पाथुर नटराज' पर एक निबंध लिखिए ।

Write:

- (i) Memorial Stones of South India
- (ii) Meghadutam
- (iii) Great Tradition and Little Tradition
- (iv) Sangam Literature.

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

- (i) दक्षिण भारत के स्मारक पत्थर
- (ii) मेघदूतम्
- (iii) महत् परंपरा और लघु परंपरा
- (iv) संगम साहित्य ।