This question paper contains 4+2 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **5630**

Unique Paper Code : **205471** **C**

Name of the Course : **B.Sc. (Hons.) Maths, B.A. (Hons.)**

Name of the Paper : **Hindi Literature**

Semester : **IV**

समय : 3 घण्टे **पूर्णांक : 75**

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. (क) आदिकाल का सामान्य परिचय दीजिए । 7

अथवा

रीतिकाल के नामकरण पर विचार कीजिए ।

(ख) 'मध्यकालीन बोध' का अभिप्राय स्पष्ट कीजिए । 7

अथवा

'आधुनिक बोध' से क्या तात्पर्य है ? स्पष्ट कीजिए ।

(ग) भारतेन्दु-युग **अथवा** द्विवेदीयुगीन साहित्य पर नवजागरण के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए । 7

2. (क) 'अशोक की चिंता' **अथवा** 'जनतंत्र का जन्म' का प्रतिपाद्य लिखिए । 8

(ख) किन्हीं **दो** पद्यांशों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×8=16

(1) "अखबार की सुर्खियां मिटाकर दुनिया के नक्शे पर
अंधकार की एक नयी रेखा खींच रहा हूँ ।
मैं अपने भविष्य के पठार पर आत्महीनता का दलदल उलीच रहा हूँ
मेरा डर मुझे चर रहा है ।
मेरा अस्तित्व पड़ोस की नफ़रत की बगल से उभर रहा है ।"

(*i*) उपर्युक्त पंक्तियों के कवि का नाम और कविता का शीर्षक बताइए ।

(*ii*) 'पड़ोस की नफ़रत' का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।

(*iii*) इन पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए ।

(2) "दीप-शिखा है अन्धकार की
घनी घटा की उजियाली ।
उषा है यह कमल-भृंग की
है पतझड़ की हरियाली ।"

(*i*) प्रस्तुत पंक्तियों के कवि का नाम और कविता का शीर्षक लिखिए ।

(*ii*) 'दीप-शिखा है अन्धकार की' का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।

[illegible]

(3) "दो बेटे भारत माता के, छोड़ पुरानी टेक
चिपक गया है एक गद्दी से, बाकी बच गया एक
एक पूत भारत माता का, कंधे पर है झंडा
पुलिस पकड़ कर जेल ले गई, बाकी बच गया अंडा ।"

(*i*) प्रस्तुत पंक्तियाँ किस कविता से ली गई हैं ? कवि का नाम लिखिए ।

(*ii*) 'चिपक गया है एक गद्दी से, बाकी बच गया एक' का आशय स्पष्ट कीजिए ।

(*iii*) 'अंडे' का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।

3. (क) 'उसने कहा था' की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

'विज्ञापन में बिकती नारी' के व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए ।

(ख) किन्हीं **दो** गद्यांशों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×8=16

(1) कुर्बान भाई की दुकान पर कई दिन पहले का-सा रंगतदार जमावड़ा नहीं हुआ । वह बुझे-बुझे से रहते थे, बहुत कम बोलते थे और हमें देखते ही दुकानदारी में व्यस्त हो जाते थे । वह घुल रहे थे और घुल रहे थे .... पर खुल नहीं

पा रहे थे । हम उन्हें नहीं खोल पाए । एक दिन जब मैं पहुँचा, मेरी तरफ उनकी पीठ थी, किसी से कह रहे थे, आप क्या हिस्ट्री पढ़ाते हैं ? कह रहे हैं कि पार्टीशन हुआ था । हुआ था नहीं, हो रहा है, जारी है .... और मुझे देखते ही चुप होकर काम में लग गए ।

(i) प्रस्तुत गद्यांश किस रचना से लिया गया है ? लेखक का नाम भी लिखिए ।

(ii) 'वह घुल रहे थे और घुल रहे थे .... पर खुल नहीं पा रहे थे' का आशय स्पष्ट कीजिए ।

(2) आत्मघात, मनुष्य की जीवन से पराजित होने की स्वीकृति है । बिबिया जैसे स्वभाव के व्यक्ति पराजित होने पर पराजय स्वीकार नहीं करते । कौन कह सकता है कि उसने सब ओर से निराश होकर अपनी अंतिम पराजय को भूलने के लिए ही यह आयोजन नहीं किया है ? संसार ने उसे निर्वासित कर दिया, इसे स्वीकार करके और गरजती हुई तरंगों के सामने आंचल फैलाकर क्या वह अभिमानी स्थान की याचना कर सकती थी ?

(i) प्रस्तुत गद्यांश किस रचना से लिया गया है ? लेखक का नाम भी लिखिए ।

(ii) 'आत्मघात, मनुष्य की जीवन से पराजित होने की स्वीकृति' पंक्ति का आशय

(3) मैं बराबर सोचता रहा कि क्या कोई ऐसा उपाय नहीं हो सकता कि समाज में पैसे का राज खतम हो जाए । हमारे समस्त बड़े प्रयत्न इस एक चट्टान से टकरा कर चूर हो जाते हैं । क्या कोई ऐसी व्यवस्था हो सकती है, जिसमें व्यक्ति अपने मतलब भर का पैसा पा जाए और अधिक पा सकने का कोई उपाय ही न हो ? यदि ऐसा हो सकता, वह समूचा बेहूदा साहित्य लिखा ही नहीं जाता, जो केवल पंथों और उनके प्रवर्त्तकों की महिमा बढ़ाने के उत्साह में बराबर उन बातों को ढकने का प्रयत्न करता है, जिन्हें पंथ के प्रवर्त्तक ने कठिन साधना से प्राप्त किया था ।

(*i*) प्रस्तुत गद्यांश किस रचना से लिया गया है ? लेखक का नाम भी लिखिए ।

(*ii*) 'हमारे समस्त बड़े प्रयत्न इस एक चट्टान से टकराकर चूर हो जाते हैं' पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए ।

4. (क) किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 3

(*i*) 'हला' फिल्म कौन बना रहा था ? उसकी शूटिंग के लिए डी.डी. अमेरिका से कहाँ आया ?

(*ii*) बेबी कौन थी ? उसका डी.डी. से कैसे परिचय हुआ ?

(*iii*) लंगड कौन था ? वह अदालत क्यों गया ?

(*iv*) वैद्य जी कौन थे ? वह क्या काम करते थे ?

(ख) किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 3

(*i*) गालव ने माधवी से अपने पहले रूप में आने का अनुरोध क्यों किया ?

(*ii*) गुरु विश्वामित्र ने गालव की परीक्षा क्यों ली ?

(*iii*) रामचंदर ने बलवान सिंह को ड्यूटी बदलने के लिए क्यों कहा था ?

(*iv*) सूरत सिंह कौन है ?