

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 5578

C

Roll No.....

Unique Paper Code : 205164 / 205363

Name of the Paper : Hindi Language, Literature & Culture

Name of the Course : B.Sc. (H) Math – I / B.Sc. (Math. Scs.) – III / B.A. (H) – III

Semester : I / III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. प्रत्येक खंड में से तीन-तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

खंड 'क'

1. 'वक्ता', 'श्रोता' और 'संदेश' के पारस्परिक संबंध पर प्रकाश डालिए ।
2. 'लिंग-भेद' 'भाषा' को किस रूप में प्रभावित करता है ? स्पष्ट कीजिए ।
3. 'भाषा' और 'अस्मिता' के परस्पर संबंध पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
4. हिंदी के व्यंजन स्वनिमों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए ।
5. अर्थ-परिवर्तन के प्रमुख कारणों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए । (5×3=15)

खंड 'ख'

6. राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी की स्थिति पर प्रकाश डालिए ।
7. राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अंतर स्पष्ट कीजिए ।
8. 'ब्रजभाषा' एवं 'भोजपुरी' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
9. राष्ट्रीय आंदोलन में हिंदी भाषा की भूमिका का विवेचन कीजिए ।

P.T.O.

10. ब्रिटिश काल में अंग्रेजों की भाषा-नीति की समीक्षा कीजिए।

(7×3=21)

खंड 'ग'

11. राष्ट्रीय आंदोलन पर भारतेन्दु युग के साहित्य के प्रभाव का आकलन कीजिए।

12. साठोत्तरी हिंदी उपन्यासों में से किसी एक का विस्तृत परिचय दीजिए।

13. स्त्री साहित्य से आप क्या समझते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

14. 'हिंदी में दलित साहित्य अपनी पहचान बनाने में सफल रहा है। इस कथन की समीक्षा कीजिए।

15. मौखिक और लिखित साहित्य के अंतर को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(7×3=21)

खंड 'घ'

16. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :-

(क) पॉपुलर कल्चर से अभिप्राय

(ख) संस्कृति के प्रमुख तत्त्व

(ग) विज्ञापन और उपभोक्ता-संस्कृति

(घ) टी. वी.

(ङ) इंटरनेट

(6×3=18)